

مهند في فيلم سينمائي مع إيفا جرين

أوقف النجم التركي كيفاش تاتيلونج الشهير بشخصية مهند في مسلسل «نور» تصوير كل المسلسلات الدرامية التي يشارك فيها، من أجل تصوير فيلم سينمائي بمشاركة النجمة الفرنسية إيفا جرين. وقال في تصريحات صحفية: إنه أوقف كل مواعيد من أجل تحقيق حلمه بالمشاركة في فيلم سينمائي ضخم الإنتاج. وأوضح النجم التركي أنه من أجل الفيلم أوقف بشكل مؤقت تصوير الأعمال الدرامية التركية التي يشارك فيها، كما أجل رحلته إلى بريطانيا التي كان يعتزم خلالها الانضمام إلى الدراسة في أحد معاهد السينما، ومن أجل تحسين لغته الإنجليزية. كيفاش تاتيلونج يؤدي في الفيلم دور شاب يتيم تخرج في دار الأيتام. ومخرج الفيلم سيكون المخرج المتميز عثمان صناف، الذي أخرج العديد من الأعمال المتميزة، مثل وادي الذئاب وغيره من المسلسلات والأفلام السينمائية. كما ستشاركه دور البطولة الممثلة الفرنسية إيفا جرين، التي مثلت في فيلم جيمس بوند كازينو رويال؛ حيث فازت بجائزة «النجمة الصاعدة» في حفل الأكاديمية البريطانية لفنون الفيلم والتلفزيون بالافتتاحية ٢٠٠٧.

العدد (١١٨٦٦) - السنة الخامسة والثلاثون - السبت ٩ شوال ١٤٣١ هـ - ١٨ سبتمبر ٢٠١٠ م

أخبار الخارج 21



hussain.sa@aaknews.net



سينماتك

دراما التلفزيون الرمضانية

حسن حداد

hshaddad@batelco.com.bh

بدأ ماراثون الدراما التلفزيونية مع بداية شهر رمضان الكريم.. وقد استعد الجميع لاستقبال نجومه المفضلين في هداياهم له هذا العام.. هذا عدا المفاجآت التي ستصحب الموسم الجديد.

شخصياً.. قبل بدء رمضان تابعت الإعلانات التي تقدمها القنوات عن أعمال هذا الموسم الدرامي.. وتيقنت تماماً بأنني أمام تحد كبير.. وبالطبع ساكون في حال يرثى لها، من جراء اختيار البعض منها لمتابعته.. فالمسلسلات كثيرة.. والمهم منها كثير أيضاً: ليلي علوي.. يسرا.. سميرة أحمد.. هند صبري.. يحيى الفخراني.. شريف منير.. وغيرهم من نجومى المفضلين.. أيهم أختار؟

إعلانات المسلسلات المسبقة، قد أفصحت عن بعض ملامح هذه الدراما.. وبرزت منها مجموعة من المسلسلات المهمة التي اخترتها للمشاهدة.. كان من بينها.. «شيخ العرب همام» ليحيى الفخراني.. «ماما في القسم» لسميرة أحمد.. «عايزة أتجوز» لهند صبري.. «بالشمع الأحمر» ليسرا.. «حكايات وبعثتها» لليلى علوي.. كما أن هناك مجموعة أخرى، اخترتها بسبب فريق العمل ككل.. مثل مسلسل «الحارة».. حيث بدأ من الإعلان أن ما يحويه من ممثلين وأحداث كفييل بأن يعطيك المتعة والفن.. كذلك «ريش نعام» للمخرج خيري بشارة.. ومسلسل «الجماعة» للكاتب وحيد حامد.. والمسلسل التاريخي «سقوط الخلافة».. وكذلك مسلسل «الساوون نياما».. ومسلسل «بره الدنيا» لشريف منير.. و«عابد كرماني».. ومسلسل «كليوباترا» لسلاف فواخرجي.. ومسلسل «ذاكرة الجسد» لجمال سليمان.. والقائمة طويلة.

أحسست وأنا أختار أنني في مأزق حقيقي.. أمام هذا الكم الرهيب من الدراما.. هذا بالطبع سيكون إنجازاً خيالياً بالنسبة إلي.. فقد تعوبت كل عام أن أختار عشرة مسلسلات على أكثر تقدير.. وهي أقصى طاقتي على المتابعة.. ولكنني هذا العام أجد نفسي في حيرة.. فالجيد حسبما أتضح كثير.. ولكنني أعتمد على متابعة الحلقات الثلاث الأولى لتحديد اختياراتي النهائية.

تري.. هل كانت هناك مفاجآت في دراما هذا العام؟

أتمنى ذلك. يراودني شعور.. بأن المتفرج استمتع أكثر بما قدمته له دراما رمضان هذا العام.. وهو بالطبع شعور فقط.. أتمنى أن يكون حقيقياً.



بروكلين في السفينة الحربية

إذا كنت من محبي لعبة هاسبرو السفينة الحربية فمن المؤكد أنك ستسكن منتظراً بشوق الفيلم الذي رصدت له ميزانية ٢٠٠ مليون دولار. والشيء الجيد بالإضافة إلى ذلك هو أن هذا الفيلم سيجتوي على العديد من المناظر الخلابة. وطواقم العمل عارضة أزياء عملت من قبل عارضة لماركة ملابس داخلية سناشي وهي فيكتوريا سبركيت، وكانت أيضاً فتاة الغلاف لمجلة «سبورتس اليوستراند» لعام ٢٠١٠. وقد تم اعتبارها بديلة ليجان فوكس في فيلم «المتحولون ٣». بروكلين ديكر هي السيدة التي تتحدث عنها والتي ستلعب دور سام في فيلم السفينة الحربية وسيشاركها البطولة تايلور كيتش الذي سيلعب دور القائد البحري.



سحر البطلة آمي بفيلم سنة كبيسة

ريشارد ويبر يعتقد أن الحكمة معقدة، وأن سحر البطلة آمي أتمز أنفذ الفيلم من سقوط متوقع. احتل الفيلم المركز الثامن عند نزوله إلى صالات السينما بالولايات المتحدة في مطلع هذا العام محققاً إيرادات بلغت ٢٥,٩١٨ مليون دولار.

فيلم طموح بفكرة جيدة وأداء متميز مشحون بالانفعال بلا أي افتعال أو ضجيج، ويستحق المشاهدة.

في الوقت المناسب؟ بدأ الإعداد للفيلم في أكتوبر ٢٠٠٨ وصورت معظم مشاهدته في وكولو وغالواي وبدلن وجزيرة أرن. نال الفيلم ترحيباً ضعيفاً من النقاد بنسبة ٣٣٪ فقط من أصل ٢٩ مقالا بحسب موقع ميتا كريك المعنى بالأفلام، وترى صحيفة (نيويورك تايمز) أن الفيلم يتعامل بنجاح مع المفردات الاجتماعية للتقليد الإيرلندي رغم أنه يخلو من أي خيال، أما الناقد

سنة كبيسة كوميدياً للمخرج اثناند توكير، وبطولة آمي آدمز، جون ليزيفو، ويدور حول تقليد إيرلندية تلام الرجل بالزواج إذا طلبت إليه امرأة ذلك في سنة كبيسة، وتعتقد امرأة هذه الفرصة لتسافر إلى بدلن لتطلب إلى صديقها الزواج. يبدأ الفيلم بأننا (آمي آدمز) وهي شابة أمريكية تسافر في رحلة محفوفة بالمصاعب للقاء صديقها في بدلن لتزمره بوعوده بالزواج منها في ٢٩ فبراير بحسب التقليد الإيرلندي الشائع فهل يا ترى ستصل



ساندرا الأكثر دخلا

احتلت النجمة الأمريكية ساندرا بولوك مركز الصدارة بين الممثلات الأكثر دخلاً في هوليوود خلال سنة واحدة، وقد حلت في المركز الأول بين الممثلات الأكثر دخلاً في هوليوود بين يونيو ٢٠٠٩ ويونيو ٢٠١٠ إذ تبين أنها جمعت ٥٦ مليون دولار، في حين جاءت الممثلتان ريز وينرسون وكاميرون دياز في المركزين الثاني والثالث على التوالي ودخل كل منهما ٣٢ مليون دولار.

واحتلت النجمة الهوليوودية جنيفر أنيستون المركز الرابع بـ ٢٧ مليون دولار، متقدمة على جيسيك باركر التي حلت خامسة بـ ٢٥ مليون دولار.

وضمت لائحة «فوربس» أيضاً جوليا روبرتس وأنجلينا جولي اللتين جمعتا خلال سنة ٢٠٠٩ مليون دولار، في حين بلغ دخل درو باريمور خلال هذه الفترة ١٥ مليون دولار، وميريل ستريب ١٣ مليون دولار، وكريستين ستيوارت ١٢ مليون دولار.

الأصحاب الآخرون.. أفضل الأفلام البوليسية



ليلة السبت، وشارك في الوقت نفسه في عدد من الأفلام منها (أوستن باورز، الرجل الدولي الغامض، ليلة في روسكري، النجمة، سيدات الرجل، ديك، زولاند).

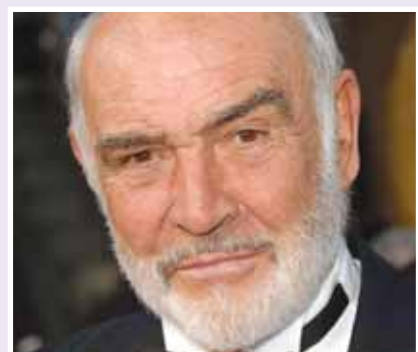
والبحيرة العميقة. أما بطل الفيلم ويل فيريير فهو ممثل أمريكي مشهور من مواليد إيرفين بكاليفورنيا ١٩٦٤، ظهر في بداية حياته المهنية في برنامج سهرة

الأصحاب الآخرون فيلم من بطولة ويل فيريل، إيفا منديز، صامويل جاكسون، يدور حول شرطي من مدينة نيويورك يتمكن من تحقيق شهرة واسعة وسمعة مدوية إلى أن يظهر شرطي آخر ينافسها في المكانة التي حققها. فيلم معقول بكوميديا بسيطة وأكثر غير مزعج، تم افتتاحه بصالات السينما بأمريكا الشمالية في ٦ أغسطس ٢٠١٠ وهو التعاون الرابع بين (فارييل وماكاتي) منذ عام ٢٠٠٤ بعد (انثرومان، لسيلي توديفا، الأخ البديل).

حقق الفيلم ليلة نزوله إلى صالات السينما إيرادات بلغت ١٣ مليون دولار محققاً المركز الأول متفوقاً على فيلمي عشاء البلهاء وأنستين، ونال الفيلم ترحيباً جيداً من النقاد بنسبة ٧٧٪ بمتوسط ٧ درجات من ١٠. وقد وصفه الكثير من النقاد بأنه من أفضل الأفلام البوليسية التي ظهرت في الأعوام الأخيرة.

مخرج الفيلم آدم ماكاتي أمريكي من مواليد فلاديفيا في ابريل ١٩٦٨، بدأ العمل في مجال إخراج الأفلام التلفزيونية عام ١٩٩٥ وأخرج وكتب البرنامج الكوميدي الناجح (سهرة)

نجوم هوليوود



شون كونري يعتزل التمثيل

قال النجم السينمائي الاسكتلندي شون كونري البالغ من العمر ٨٠ سنة إنه اعتزل التمثيل، وبات يخصص وقته للقيام بأمر آخر.

وقال كونري: لا أظن أنني سأمثل من جديد، فلدي الكثير من الذكريات الرائعة، لكن تلك الأيام انتهت، فأننا أصبح يومياً، كما أنني أحاول أن أمارس رياضة الجولف من جديد، لكن الأمر يتطلب بعض الوقت، وخلال فصل الصيف لم أكن أشعر بأنني في أفضل حال.

يشير إلى أن أبرز أنوار كونري هي «العمل ٢٠٠٧» في أفلام جيمس بوند في ستينيات وسبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وآخر أنواره الكبيرة كانت في فيلم الحركة «رابطة الرجال الاسكتلنديين» في عام ٢٠٠٣.



لايوف على قمة قائمة الضانين الأكثر ربحاً

للعام الثاني على التوالي، حصل الممثل الشاب شيا لايوف بطل فيلم «ترانسفورمرز»، على لقب «الممثل الأكثر ربحاً لشركات الإنتاج» لتحل الممثلة الشابة أن هاناواي المرتبة الثانية.

أصدرت مجلة «فوربس» الاقتصادية قائمة تضم أسماء الفنانين الذين يحققون أكبر المكاسب بشركات الإنتاج، واحتلت صدارتها الممثل الشاب شيا لايوف، محققاً أرباحاً قدرت بـ ٨١ مليون دولار، على كل دولار حصل عليه من شركة الإنتاج.

وجاءت أن هاناواي في المرتبة الثانية بمعدل ٦٤ دولاراً على كل دولار تحصل عليه، حيث قدمت فيلمين في ٢٠١٠، هما «ليس في بلاد العجائب» وحقق إيرادات وصلت إلى مليار دولار، و«برايد وارز» وحقق إيرادات وصلت إلى ١١٥ مليون دولار.



«دبي السينمائي» يدعم السينما الوثائقية في المنطقة

كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، أهم وأكبر الأحداث السينمائية في الشرق الأوسط، عن تعاون جديد مع مؤسسة الشاشة في بيروت اللبنانية، بهدف دعم وتعزيز صناعة الأفلام الوثائقية في المنطقة.

فايئةء من دورة عام ٢٠١٠ من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، ستقدم مؤسسة الشاشة في بيروت، جائزة سنوية قيمتها ١٥ ألف دولار أمريكي إلى فيلم وثائقي قيد التنفيذ من بين الأفلام المدرجة في «ملتقى دبي السينمائي»، سوق الإنتاج المشترك الذي يقام ضمن فعاليات المهرجان. وستتولى لجنة تحكيم من كبار الخبراء السينمائيين في ديسمبر اختيار المشروع الفائز بجائزة مؤسسة الشاشة في بيروت ومهرجان دبي السينمائي الدولي لأفضل وثائقي، وتضم اللجنة كلا من ساندر دين هامر، مديرة مؤسسة «أي فيلم» السينمائية في هولندا، ودره بوشوشة، مديرة مهرجان قرطاج السينمائي، والسينمائي اللبناني محمد سويد.