SAL copy 6/23/10 10:05 PM Page 2

hussain.sa@aaknews.net

آلي تعود لجنونها

تستعد الممثلة الأمريكية آلي لارتر للمشاركة في الجزء الثاني في فيلم Ssed-obse، مع فريق عمل الجزء الأول على رأسهم المطربة والممثلة بيونسيه نوليس والممثل ادريس ألبا.

بيونسيه ستلعب دور زوجة المدير الذي سيجسده الممثل إدريس إلبا، وستكون لارتر فتاة تعمل تحت إدارة الزوج وتحبه إلى درجة الجنون. ومن المقرر أن تشارك بيونسيه في العمل بالجزء الثاني أيضا كمنتج منفذ مع والدها ماثيو نوليس، وسيخرج الفيلم ستيف شيل.

◄ نجوم هوليوود

شارليز مواطنة عالمية

أكدت النجمة الأمريكية شارليز ثيرون أنها ليس لديها ارتباطات فنية في الوقت الحالي وأنه إذا عرض عليها أحد مخرجي الشرق الأوسط عملا يعجبها ربما تقبله فورا خاصة إذا كان مخرجا جديدا أو مخرجة أنثى.

وقالت ثيرون إنها تجهز لفيلم يتناول العلاقة بين أمريكا والشرق الأوسط لكنها لا تود الكشف عنه حاليا لأنه مازال في مراحله الأولية.

وأشارت شارليز إلى أنها تعتبر نفسها مواطنة عالمية وتقبل العمل مع صناع سينما من العالم كله طالما أن القصص تضم موضوعات عن الإنسان بغض النظر عن جنسية المشاركين.

براد صائد للنمور

وافق الممثل الشهير براد بيت على المشاركة في فيلم «النمر» المقرر عرضه في ٢٠١٢.

قرر براد بيت المشاركة في إنتاج فيلم «النمر» المأخوذ عن قصة حقيقية للانتقام والبقاء على قيد الحياة.

كما يفكر الممثل الشهير في القيام ببطولة الفيلم الذي يحكي عن صائد للنمور في إحدى المناطق بسيبيريا، يحاول حماية سكان المنطقة، ولم يتم الاستقرار بعد على مخرج الفيلم.

ومن المقرر أن يشارك مخرج فيلم «بابل» جييرمو أرياجا في إنتاج الفيلم مع بيت، وأعرب أرياجا عن أن حماسته للفيلم جاءت بسبب حبه للطبيعة وعلاقتها بالإنسان وإعجابه بالكتاب الذي ناقش قصة الفيلم، كما أنه سعيد بالعمل مع فريق الفيلم.

أنستون تتجه إلى الإخراج

على الرغم من انشغالها بتصوير مشاهدها في أكثر

من فيلم في الفترة المقبلة، قررت الممثلة الشقراء الشهيرة جنيفر أنستون إعادة تجربتها في الإخراج السينمائي.

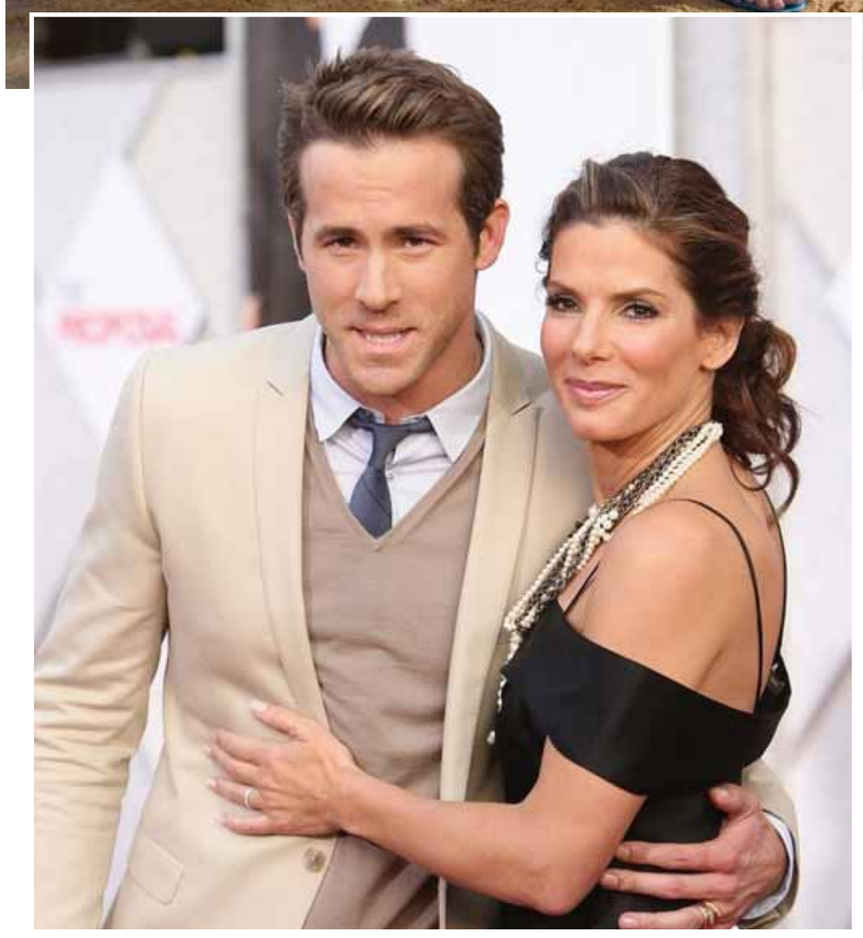
قالت جنيفر: «قررت أن أخرج، فبعد أن قمت في الفترة الماضية ببطولة العديد من الأفلام، سألت نفسي وماذا بعد؟ هذا هو وقت الإبداع في خوض تجربة جديدة في مجال جديد»، حسب صحيفة «ذا صن» البريطانية.

كانت جنيفر قد شاركت في إخرج الفيلم القصير «روم ١٠» مع المخرج أندريا بوشنان في ٢٠٠٦، ومن بطولة روبن رايت وكريس كريستوفيرسن.

من جانبها، أعربت صديقتها المقربة كورتني كوكس عن مساندتها الدائمة لأنستون وقالت: «بالفعل هي شاركت في إخراج فيلم من قبل، وهي رائعة وستكون كذلك في الإخراج».

ياسمين في عمل سينمائي

بعد سنوات من احتراف تقديم عروض الازياء والجمال، اعلنت السوبر موديل البريطانية ياسمين لبون انها بصدد المشاركة في عمل سينمائي، مع المخرج الايطالي جوسي تورنتوري، يصور في جنوب إيطاليا.



قريبا.. الثنائي الصادم

ربما تشاهدون قريباً ومن جديد، الثنائي الصادم «ساندرا بولوك» و«رايان رينولدز» (فيلم The Proposal) في عمل من إخراج «ان فلتشر»، وهو عبارة عن كوميديا رومانسية شبيهة بفيلم «Run Midnight»، الذي أنتجته شركة «يونيفرسال» عام ١٩٨٨، وكان من بطولة الممثلين «روبرت دي نيرو» و«شارلز جرودان».

الفيلم الجديد يحمل اسم «Most Wanted"»، وقد بيع مؤخراً إلى استوديوهات «يونيفرسال» التي تنوي أيضاً إنتاج جزء آخر من فيلم «Run Midnight».

من سيخرج فيلم The Hobbit

علمنا مؤخراً أن مخرج فيلم «The Hobbit»، المخرج «جييرمو دل تورو»، لن يستمر في إخراج هذا العمل السينمائي، الذي أمضى ثلاث سنوات في الإعداد له.

فيبدو أن تأخير بدء تصوير فيلم «Hobbit The» كان بسبب مجموعة من التأجيلات والمشاكل المتنوعة، التي دفعت مخرجه، المخرج «جييرمو دل تورو»، إلى التخلي عن مهمة إخراجه. وكان التزام المخرج نحو هذا الفيلم قوياً جداً، حتى انه رغب في نقل موقع التصوير إلى نيوزيلندا، وهو ما قام به بالفعل، إذ انتقل مع عائلته إلى هذا البلد للإعداد إلى الفيلم. وكان من المفترض بدء المرحلة الأولى من التصوير في غضون فصل الصيف الحالي، التزاماً بميعاد انتهاء التصوير الذي سيكون في منتصف عام ٢٠١٢.

وللأسف، تعتبر التأجيلات والتأخيرات جزءاً لا يتجزأ من الحياة السينمائية في هوليوود. ومع ذلك، لم يمانع «دل تورو» في تخصيص ثلاثة أعوام كاملة من حياته لهذا الفيلم. ويبدو أن شركتي «مترو جولدوين ماير» و«نيو لاين ستوديوس» لم تنجحا للأسف في الاتفاق على عدد من النقاط الخاصة بإنتاج هذا الفيلم، مما أدى إلى

التأجيل المستمر للمواعيد المعينة لبداية تصويره. وكان كل تأخير يجر في أعقابه تأخيرا آخر.

ومن ثم، وجد المخرج أنه لم يعد في استطاعته الانتظار وقرر التخلي عن مهمة إخراجه للفيلم، خشية منه أن يتداخل استمراره في الفيلم مع أفلام مستقبلية سيقوم بإخراجها، ويتسبب له في خسائر مالية بسبب تأخير الإنتاج، الذي تعين على «جييرمو» بسببه تخصيص أكثر من ستة أعوام من حياته أي ضعف المدة التي كانت محددة لإنتاج الفيلم لاخراج هذا العمل السينمائي، وهو ما لم يعد يستطيع احتماله. كما أن هذا المخرج المكسيكي لديه عشرة أفلام قادمة سيقوم بإخراجها.

ومع ذلك، لايزال «دل تورو» مهتماً بفيلم «The Hobbit»، إذ انه يأمل في أن يفوض مهمة الإخراج إلى مخرج آخر، حتى لا يتأخر تصوير الفيلم أكثر من ذلك. وهو لايزال أيضاً أحد المشاركين في كتابة السيناريو الخاص به، إلى جانب الكُتاب «بيتر جاكسون» و«فيليبا بوينز» و«فران والش».

ومن المؤكد أن هذا العمل، المأخوذ عن رواية للكاتب المعروف «جي آر آر توكين»، سيشهد فراغاً كبيراً بعد رحيل هذا المخرج البارع عنه وتخليه عن مهمة إخراجه، ومن ثم، يتعين على القائمين عليه البحث لهم عن مخرج آخر. وبالطبع، سيكون التحدي كبيرا على عاتق أي مخرج يتولى مقاليد إخراج هذا الفيلم.

سينماتك

مرزوق.. إبداع الفنان

حسن حداد
hshaddad@batelco.com.bh

ولد سعيد مرزوق عام ١٩٤٠، وتربى في أسرة فقيرة حيث تحمل عبء المسئولية وهو صغير السن، وذلك لإعاشة والدته وإخوته الأربعة بعد وفاة والده. ومن الطبيعي أن يجعله هذا العبء الثقيل عرضة للعديد من المشاكل والأزمات، التي فجرت في داخله أحاسيس إنسانية، انعكست بالتالي على اهتماماته وهواياته، حيث كانت هي المنفذ الوحيد له للتعبير عن هذه المعاناة. إضافة إلى أن سعيد مرزوق قد تفتحت عيناه على عالم السينما وهو في سن الثانية عشرة. فقد كان منزله ملاصقاً لأستوديو مصر، وكان لذلك تأثيره المباشر في حياة مخرجنا، حيث أبهره هذا العالم الغريب، بكل مواصفاته.. من ديكورات وممثلين وكاميرات.. وأخذ يراقب كل هذا بحب واهتمام وإعجاب. إلى أن شاهد يوماً ما، المخرج الكبير «سيسيل دي ميل»، وهو يصور فيلم (الوصايا العشر) في صحراء الهرم.. فكانت هذه هي نقطة البداية الحقيقية عندما أحس مرزوق بعظمة دور المخرج وأهميته بالنسبة إلى السينما.

يقول سعيد مرزوق: «... في العاشرة من عمري بدأت أتذوق الفن.. شاهدت (الوصايا العشر) للمخرج سيسيل دي ميل وعشقت هذا المخرج الجاد والفنان، بل اتخذته مثلاً أعلى لي.. تمنيت أن أجلس على هذا الكرسي الذي يتحرك عالياً، والذي يجلس عليه المخرج.. وقتها بدأ حب الفن ينمو بداخلي بشكل غريب.. كنت أمارسه بشكل آخر في الرسم والنحت.. وبدأ «مشواري» الفني، وابتدأته بالقراءة فقط...».

لم يدرس سعيد مرزوق السينما على يد أحد، ولم يكن من خريجي أحد المعاهد السينمائية إنما كانت السينما نفسها هي مدرسته، حيث اعتمد على قراءاته فقط في تنمية موهبته واهتماماته السينمائية. وقبل أن يقدم أول فيلم له كمخرج.. اشتغل مساعداً لزميله المخرج الشاب إبراهيم الشقنقيري. ثم بعدها مباشرة قام بإخراج فيلمين قصيرين مدة كل منهما خمس دقائق، وكان عمله الثالث هو إخراجه أغنية (أنشودة السلام) ومدتها عشر دقائق، التي اختيرت كأحسن عمل تليفزيوني لعام ١٩٦٥. بعد ذلك قدم فيلمه التسجيلي (أعداء الحرية ـ ١٩٦٧) وشارك به في مهرجان «ليبزغ» الألماني، وحصل على الجائزة الثانية في هذا المهرجان، ثم قدم فيلم (طبول ـ ١٩٦٨) ونال أيضاً جائزة الدولة في الإخراج والتصوير والمونتاج في ذلك العام. كما أنه قام بإخراج فيلم (دموع السلام ـ ١٩٧٠) الذي اختير كأفضل فيلم عن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر.. إن جميع هذه الأعمال الفنية قد أكسبت سعيد مرزوق خبرة سينمائية، أهلته لإخراج أول أفلامه الروائية الطويلة (زوجتي والكلب ـ ١٩٧١).

استبعاد لوهان

بعد المشاكل العائلية التي مرت بها مؤخرا، استبعد فريق عمل فيلم «الجانب الآخر» الممثلة الشابة لينزي لوهان بحجة أنها لن تحقق أرباحا للفيلم.

قال مخرج ومؤلف الفيلم ديفيد مايكلز: «ببساطة، فضل فريق عمل الفيلم أن يستبدل بالممثلة الشابة لينزي لوهان فنانة أخرى، سنعلنها في أقرب وقت».

وقال مصدر آخر: «كان سبب الاستغناء عن لوهان، اعتماد القائمين على الفيلم على أنها ستكون سببا لتحقيق الفيلم لإيرادات كبيرة، ولكنهم اكتشفوا أن ذلك لن يحدث، في ظل المشاكل الكثيرة التي تعيشها الفنانة الشابة».

من جانبه، لم يعلق المسئول الإعلامي باسم لوهان على هذا الأمر، بالنفي أو بالإثبات.

«الجانب الآخر» سيشارك في بطولته وودي هاريلسون وجيوفاني ريبيسي وديف ماثيو.