



التلفزيون في البيوت العربية، هل هو رؤوس شيطانية؟

تقبل رأي الآخر، والتلفزيون يسهل التواصل مع هذا الرأي الآخر ويدخل إلى بيروت أشخاصاً وأفكاً جديدة...».

«هل نعمّن العرب في الجاهلية ب新たًّا مشكلة مع أي تقنية حديثة؟» (مروان الربيسي) «الاتصال الاجتماعي قائلة: «غُرِّ العَجَلُوسُ كَانَ تَبَنِي بِنَشَاطِهِ».

دائرى في القلم، أما الان فهو على شكل مرتع وفيما كانت الجلسات تتضمن حول شخص أصبهت الجلسات تتضمن حول هذا الجهاز...».

ولابراهيم البادي طبعاً وأيهما في الانتقادات التي توجه إلى هذا الجهاز: «في السعودية كان التلفزيون يصور كأنه جهاز شيطاني، أنا أعتقد أنه على العكس من المخواص عن هذه الفكرة المثيرة للانتقام.»

الموضوّع الشائلي في هذه الحلقة كان حول الزواج والطلاق، وقد تحدث أيضاً إبراهيم البادي عن زوجته ابنة عمها غير لائقة في ذلك، وفهناك التحكم عن زوجها غير لائقة شيء أن يغيره بكل سهولة، لكن مشكلتنا في العالم العربي أنها لا

تطلق الحديث حول التغير الجنسي الذي أحدها النشر حول مسألة هندسية جدّ معبرة عن هذا التغير الاجتماعي قائلاً: «غُرِّ العَجَلُوسُ كَانَ تَبَنِي بِنَشَاطِهِ».

والمسلسلات اللذين حول مواضيع عدّة وهي: التلفزيون في البيوت العربية، الزواج المختلط، والمسرخ العربي.

البداية كانت طبعاً مع نقاش سريع حول شخص وجده بيانا ولم يستطع المحاورون إلا التعطيف على التغير الجنسي الذي حصل مع المطربة ذات الوجه والسموّت الجميلين فيما يتعلق بمظهرها الجديد وقد اعترفت بيانا أنها قد خسرت كل من وزنها بعد برنامج سورستان الذي انتقام منها.

وشكل الحديث حول الغذاء دخلاً إلى الموضوع الأولى بهذه الحلقة - التلفزيون في البيوت العربية، ثم

يستقبل برنامج «سولفنا حلوة، الثناء القائم على النساء».

الفنانة الإذربية ديانة كرزوون في أجواء من المرح والنقاشات اللذين حول مواضيع عدّة وهي: التلفزيون في البيوت العربية، الزواج المختلط، والمسرخ العربي.

البداية كانت طبعاً مع نقاش سريع حول شخص وجده بيانا ولم يستطع المحاورون إلا التعطيف على التغير الجنسي الذي حصل مع المطربة ذات الوجه والسموّت الجميلين فيما يتعلق بمظهرها الجديد وقد اعترفت بيانا أنها قد خسرت كل من وزنها بعد برنامج سورستان الذي انتقام منها.

وشكل الحديث حول الغذاء دخلاً إلى الموضوع الأولى بهذه الحلقة - التلفزيون في البيوت العربية، ثم

ماجد المصري مع «الهاربة»

بدأ الفنان الشاب ماجد المصري تصوير دوره في مسلسل «الهاربة»، ويشارك في البطولة الفنانة تيسير فهمي وفستان باسم باخور وغيره. وسيتم تصويره كرم وسبير سامي الصريطي والمعلم تاليف مصطفى محمر والإنتاج صوت القاهرة وإخراج محمد أبوسيف.

وتقتضي تصوير دور زين العابدين، التي تحمل مركزاً مرموقاً بدار الأوبرا، وذلك بادارة اشتئان باسم البشوب إلى آخرها.

وقابل زين زميلها السابق بالجامعة «شريف» الذي أصبح رجل أعمال فوراً بها بالحب ويفكر من إقفالها بالزواجه منه ويسهل له الحصول على قرض ضخم بعد أن قد لها ضمانته وهبة وتسافر إلى أمريكا لقضاء شهر العسل وبعد موسمهم إلى أمريكا يختفي ويفسر لها خطاباً يخبرها أن طلاقه ويفكرها على مساعتها في الحصول على قرض يساوي خمسة عشر مليون جنيه.

وتواجه زين الحياة في أمريكا وتحداها وتحاول الحصول على عمل وحسن وبالفعل تعمل في شركة لتأجير السيارات وتشترى أحاديث المسلسل.

مفاوضات رجيم هيام في رمضان

قالت الفنانة هيام إنها لاتجد وقتاً للوقوف على خشبة المسرح من جديد موضحة أنها تعود إلى الشاشة الصغيرة في رمضان حيث تشارك حالياً في أكثر من عمل تلفزيوني يجري تصويره.

وقارت على الانتهاء من تصوير مشاهدتها في مسلسل «دمعة الفرق، تاليف مجدى سالم وإبراهيم شعبان أمام نور ورانيا فريد شوقي ورياض الحلوى، وكذلك مسلسل «نسيم الروح، تاليف سمير الجندي وإخراج د. سمير سيف أيام بيالى كريم ومصطفى شعبان وأين زيدان.. وتتصور حالياً أيضاً مسلسل «أيام الحب والرعب» إخراج عمرو عابدين.

وأشارت إلى أن المخرج إبراهيم الشقيري رشحها لمسلسل جديد بعنوان «حكايات البنات» أمام مدحت صالح ومهما البردي، موضحة أن ادورها في أووار يعنيها.

وقالت هيام هذه الأيام أعيش حالة سعادة بعد نجاح الريجيم الذي اعتنقت وقضت ورنى أكثر من شرين كيلو، ومتى سنتوقف هذه التجارة الفاتحة راقق بيتنياً؟ هل نلوم الشباب، أم نلوم الأهل؟ هل يأتون حافراً للشباب الدمن للعلاج؟

وتعهد روابة ١٤/٤ «رام» بتعدّد روایة، من توقيعها في أدوار عينها.

وأضافت: لم أجد أي معاناة في فكرة الحركة بعد الريجيم الذي سيعطي مفاجأة رمضان هذا العام.

حياة سعد الصغير في فيلم سينمائي

قرر الفنان المصري سعد الصغير العودة إلى السينما خلال فيلم «أنص وبيه» الذي أنهى من كتاباته السينمائية وأحمد البيهي من منشأته تصويره كاملاً في مسقطة الوجهة، بشيراً الخيمة وهي المنطقة التي ولد فيها سعد الصغير ونشأ فيها وعاش فيها وما زال يعيش فيها حتى الان.

ويحضر سعد «لأنص وبيه» الجديد كله من خبرك الذي يشهد عودة النجاعون بين سعد الصغير وطارق عبد الله «هاي كوالبي»، بعد انتهاء الخلاف بينهما.

الألوان الجديدة يحتوي على تسع أغاني تحمل معنى جديد للاغنية الشعبية وسيقدم في نوعية جديدة من الأغاني وبصياغة العديد حداد آخر يوينو القائد موعداً لطرح الألبوم.

وكان سعد يترقب حضور ضد طارق عبد الله نتيجة لعدم حصوله على كل فقرة يتم استئصاله من المجموعة من المختصات السينائية.

سيناقش البرنامج في حلقة الرابعة يوم الثلاثاء ٢٠٠٨ وعند قيادة فرقه في مجلس موضوع دور المرأة في الحياة على البيئة، حيث يعرض في البداية تقديرها عاماً يستعرض دور المرأة في الحفاظ على البيئة، ومن يدها ستسخيفه معنا في الاستديو من الإمارات الأستاذة حبيبية العجمي رئيسة مجامعة المرأة في الامارات، سيرينا ملكة البحرين الأستاذة سوزان غرب رئيسة شرطة المونيوم البحرين - الباقة التنين ستعبر عن كيف هي علاقة المرأة بالبيئة.

في قيادة زمان أول مستتر على كييف حضير على

أثناء شربها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء

وكذلك يذكرها شفاعة إلى أن تدركها الاخت في الادعاء