

زاوية حرة

لم تخيل لحظة أن أتلقى خبر وفاته.. وقتت مشدوها.. أحاول استيعاب ما سمعته: صرت أرددها في ذهني.. علني أخطأ الفهم. أحمًا ما أسمع!! توفي الدكتور هلال الشاذلي في أمس الأول كان معي على الهاتف، بادلتني عبارات المجاملة والود..

واليوم أفقد ذلك الصوت الذي طالما ألفته وحكم الله يا دكتور هلال، لقد أفجعنا الخبر.. وأدى قلوبنا سبتقى ذكراك الطيبة محفورة في وجداننا.

لن ننسى أيامك الجميلة عندما كنت رئيسًا لتحرير أخبار الخليج!

لن ننسى تلك الدعايات التي كنت تطلقها.. لقد كنت كمن يخفي وراءها الأمانة كبيرة...

لن ننساك أبدًا.

(إننا لله وإنا إليه راجعون)

حسين صالح
zawyahorra@aaknews.net

١٤٦ فيلما تشارك في الدورة الأولى لمهرجان الخليج السينمائي

خصص المهرجان جائزة لفئة أفلام الطلاب ضمن المسابقة، وقد رشحت اللجنة المنظمة ١٥ فيلما قصيرا و٩ أفلام تسجيلية لمخرجين من الطلاب في دول مجلس التعاون الخليجي والعراق. كما يعرض المهرجان إضافة الى ذلك ٥٣ فيلما خارج المسابقة لمخرجين من المملكة المتحدة وكندا وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية ودول مجلس التعاون الخليجي وفلسطين ولبنان وإيران وكردستان والمملكة المتحدة والهند وفرنسا والأرجنتين وإيطاليا والجزر وإسبانيا. وتشمل هذه الأفلام ٨ مشاركات من سويسرا تعرض ضمن برنامج «في دائرة الضوء» وأربعة أفلام من الامارات تعرض ضمن برنامج «أفلام تحريك للأطفال».

للاختيار النهائي تمثل مراكز إنتاج أفلام ناشئة وقديمة في منطقة الشرق الأوسط. وتشمل مجموعة الأفلام المتنافسة على فئة الأفلام الطويلة ٦ أفلام من المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والكويت والعراق وعمان إضافة إلى دولة الإمارات. وتضم قائمة الأفلام المشاركة في المسابقة ضمن فئة الأفلام القصيرة ٤٧ فيلما من الامارات والكويت والسعودية وعمان والبحرين وقطر والعراق، وذلك إضافة إلى ١٦ فيلما يتنافسون على جائزة فئة الأفلام التسجيلية لمخرجين عرب في الامارات وقطر والكويت والسعودية والعراق والولايات المتحدة وسويسرا. وفي إطار سعيه لتشجيع صناع السينما الشباب،

وأضاف: «تلقى المهرجان ما يزيد على ٢٠٠ مشاركة ضمن المسابقة الرسمية وتركزت الأفلام المشاركة حول عدد كبير من القضايا والموضوعات والطموحات التي تراود الناس في العالم العربي، والأعمال المشاركة تعكس فكر الكفاءات الموجودة في المنطقة ومدى شغفها بصناعة السينما، ومن الصعب تقليص عدد الأفلام المختارة إلى ٩٣ فيلما نظرا إلى تميزها وجودتها جميعا». وقد تلقى المهرجان ٣٠٠ مشاركة أخرى من مختلف أنحاء العالم خارج المسابقة الرسمية التي تتضمن الأفلام الروائية والقصيرة والتسجيلية، في حين سيعرض ٥٣ فيلما من دول العالم المختلفة. وقد أكدت اللجنة المنظمة للمهرجان انقاء ١٤٦ فيلما

٩٠ بالمائة من الأفلام المشاركة تعرض للمرة الأولى عالميا أعلن مهرجان الخليج السينمائي أمس أن عدد الأفلام المشاركة في عروض دورته الافتتاحية بلغ ١٤٦ فيلما من ٢٥ دولة من داخل منطقة الشرق الأوسط وخارجها. وقال مسعود أمر الله آل علي مدير المهرجان: «يسعدنا أن نشهد هذا التجاوب الحماسي الذي أبداه صانعو السينما تجاه الدورة الافتتاحية لمهرجان الخليج السينمائي كما أنه من دواعي اعتزازنا أن يتم عرض حوالي ٩٠ بالمائة من الأفلام المشاركة للمرة الأولى عالميا من خلال المهرجان. لقد كان من الواضح لنا على الدوام أن منطقتنا غنية بالكفاءات وتعتبر مبعثا ثريا للأفلام عالية الجودة».

محطات

٢٨

hussain.sa@aaknews.net

العدد (١٠٩٧١) - الأحد ٢٩ ربيع الأول ١٤٢٩ هـ - ٦ أبريل ٢٠٠٨ م

سينماتك

أسبوع أفلام من الخليج.. ١١

يوميات وخواطر (١)

حسن حداد
hshaddad@batalco.com.bh

أن تعمل مجلة على تبني مشروع أسبوع أو مهرجان سينمائي.. فهذا دليل واضح على أهمية السينما كفن شعبي وجماعي.. لا بد من الخنثيه إلى أهمية وخطورته.. وهذا ما جعل مجلة العربي في احتفالها باليوبيل الذهبي تولى ضمن فعالياتنا تلك، اهتماما بالجانب السينمائي.. والسينما في الخليج بالذات يحتاج إلى اهتمام من هذا النوع والحجم..!!

ثم التفكير في تنظيم مثل هذه الفعالية، لا بد له أن يظهر من ناد سينمائي عريق.. يحتفل هذا العام بعامه الثلاثين.. فنادي الكويت للسينما قد أصبح لديه الخبرة في تنظيم مثل هذه الأسابيع المتخصصة.. وكانت حقا مناسبة هامة.. فهذا اللقاء السينمائي ضروري بالنسبة إلى المشتغلين بالصورة المتحركة في دول الخليج.. وذلك للاستفادة والإطلاع على تجارب بعضهم بعضا.. وضروري كذلك بالنسبة إلى الجمهور الذي حضر العروض السينمائية والندوات التي أعقبتها.. وكان عنصرها مهما في نجاح هذه الفعاليات..!!

ثلاثون عاما من دون الكويت

آخر زيارة قمت بها للكويت كانت في عام ١٩٧٩. صوروا.. وهذا يعني أنني لن أشغل بالي بالتغيير الكبير الذي أحدثته السنون في هذا البلد الشقيق.. ولكنني في نفس الوقت كنت أتساءل هل الإنسان في الكويت قد غيرته هذه السنون..!!

عند وصولي إلى المطار.. كان مقرا أن ألتقي بصديقي الشاعر سامي القرني.. لولا كرم المشرفين على الأسبوع السينمائي.. والذين قابلونا باستقبال رسمي ومشرف، عربنا إلى ممرات المطار نحو قاعة التشريلات الخاصة.. ومنها إلى سيارات خاصة نقلتنا إلى ماريوت الكويت.. صديقي سامي تركته بالمطار.. إلا أنني سررت كثيرا عندما وجدت الصديق الناقد عماد النويري في استقبالنا في الفندق.. هذا الإنسان الفنان، الذي نجح في تدليل كل الصعاب لنجاح هذا اللقاء الخليجي الجميل.. حيث الحديث بدأ بيننا ولم ينته بعد..!!

شخصيا.. أعاني كثيرا عندما أقيم في مكان جديد.. وهذا ما كان يشغلني قبل سفري إلى الكويت.. كان علي التأقلم مع مكان جديد.. ولولا الصحبة الجميلة التي حظيت بها هناك وبالذات من سامي وعماد.. لما تردت في العودة بأسرع وقت..!!

حكاية الرقابة مع الزاويدي

حفل الافتتاح كان في مساء اليوم التالي.. هذا الحفل الذي تحول إلى تظاهرة فنية تضامنية مع فيلم الافتتاح (حكاية بحرينية) ومع صناعه.. حيث لم يتوان مقص الرقيب الكويتي في حذف ما مجموعه ربع ساعة من الفيلم.. من دون مبررات منطقية.. علاوة على أنها (الرقابة) قد اخترقت المحظور.. وهو أن أفلام المهرجانات والأسابيع السينمائية لا تعرض لمقص الرقيب في أغلب دول العالم.. باعتبار أن جمهورها ينتمي إلى النخبة وليس جمهورا عاما!!

هذا التشويه الذي حصل لفيلم (حكاية بحرينية) قد بدأ واضحا على وجه مخرج الفيلم بسام الزاويدي.. وعلى نجمتي الفيلم مريم زيمان وفاطمة عبدالرحيم.. كان الزاويدي منفغلا وهو يعلق على ما حدث أثناء الندوة التعقيبية بعد عرض الفيلم.. إلا أن كلمات الشناء والاستحسان لما قدمه الفيلم.. وكلمات الاستحسان لما فعله الرقيب في الفيلم.. قد سادت الزاويدي على التغلب على انفعاله، وجعلت من الندوة نقاشا للظاهرة التضامنية مع الفيلم وصناعه.

سعد الصغير يغني لجمهور الأطفال

القاهرة: حازم خالد

كشف المغني الشعبي المصري سعد الصغير عن أنه يجهد حاليا لليوم جديد يتضمن عشر اغنيات معظمها رومانسية خفيفة، وتقرر طرحه في الصيف المقبل.

وقال الصغير إن اليوم يضم اغنية للأطفال بعنوان «خليها يا رب» يعتمدها بصوتها بطريقة الفيديو كليب لعرضها في القنوات الفضائية بعد اكتشافه تزايد حجم جمهوره من الأطفال في محاولة لمنافسة هيفاء وهبي وناثسي عجرم اللتين خاضتا التجربة وقدمتا تلك النوعية في الفترة الماضية.



تحت رعاية الشيخ راشد: العربي يقيم معرضا شخصيا في جمعية الفنون التشكيلية

وأخارجها من الدول العربية والأجنبية وحصل على عدة جوائز منها الجائزة التقديرية في معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية (البحرين) وفي عام ٢٠٠٣ حصل على جائزة السعفة الفضية في المعرض الدوري السابع للفنون التشكيلية والخط العربي

ولما يذكر أن الفنان جعفر العربي من مواليد البحرين عام ١٩٧٦ وهو عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية وقد اختير في الفترة من ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٠ رئيسا لنادي الفنون الجميلة بجامعة البحرين إذ حصل خلال هذه الفترة على بكالوريوس تربية من جامعة البحرين، كما منح في عام ٢٠٠٦ - منحة تفرغ فنان مدة ثلاثة أشهر - ستي انترناشيونال ديزارت (باريس).

شارك في العديد من المعارض الجماعية والأسابيع الثقافية والمهرجانات التي أقيمت في البحرين

للخط الفني الذي ينتهجه جعفر العربي ومدى تفاعله مع اللون والريشة والفكرة ومحاولة ابتكار أفكار فنية متجددة تجعله واحدا من الفنانين المتميزين على الساحة.

ومما يذكر أن الفنان جعفر العربي من مواليد البحرين عام ١٩٧٦ وهو عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية وقد اختير في الفترة من ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٠ رئيسا لنادي الفنون الجميلة بجامعة البحرين إذ حصل خلال هذه الفترة على بكالوريوس تربية من جامعة البحرين، كما منح في عام ٢٠٠٦ - منحة تفرغ فنان مدة ثلاثة أشهر - ستي انترناشيونال ديزارت (باريس).

شارك في العديد من المعارض الجماعية والأسابيع الثقافية والمهرجانات التي أقيمت في البحرين



دارين حدشيتي تدخل أول حدث رياضي في حياته

أعلنت المطربة اللبنانية دارين حدشيتي مشاركتها في رالي اكتشف سورية (٢٠٠٨) الذي سينطلق في السادس عشر من الشهر الحالي من دمشق وقالت: «سيكون الرالي السوري فرصة كبيرة بالنسبة لي للقاء جديد يجتمعني مع جمهوري السوري على طول مراحل الرالي وفي أمسياته..»

وأضافت «حدشيتي» أن مشاركتها في رالي اكتشف سورية الذي ينظمه نادي السيارات السوري وترعاه وزارة السياحة السورية سيكون أول إجازة حقيقية لها من العمل الفني والتصوير منذ فترة طويلة وأول مشاركة حقيقية لها بحدث رياضي عربي.

وأوضحت المطربة اللبنانية أنها من محبي السرعة لكنها لا تتابع الراليات ورياضة السيارات عن قرب لأنه ليس لديها الوقت الكافي لذلك وهي لا تمارس من الرياضات سوى رياضة المشي.

وكانت دارين حدشيتي قد قدمت (٩) كليبات ناجحة متتالية خلال عامين ومن جديدتها الناجح أغنية (حبك غالي علي). وقدمت حدشيتي فطنتين جماهيريتين ناجحتين في سورية ما بين حلب واللاذقية وهي تتطلع إلى إقامة حفلة كبرى لها في دمشق تجمعها بجمهورها الدمشقي حيث لم ينس لها حتى الآن الغناء لجمهور العاصمة السورية.

وكان الفنان سامر المصري قد أكد مشاركته برالي اكتشف سورية الذي سيجول في ثلاثة أيام على عدد من أجهل المناطق السورية ضمن منافسات على طريقة الراليات الحقيقية في أساسياتها لكنها لا تعتمد على السرعة.

مهرجان أبوظبي الخامس للموسيقى والفنون في يومه الثامن

ضمن مهرجان أبوظبي الخامس للموسيقى والفنون في يومه الثامن الذي تقيمه مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالتعاون مع هيئة أبوظبي للثقافة والتراث قدمت أمس الأول في قصر الامارات بأبوظبي اسمية موسيقية شرقية بعنوان «روح الشرق» احتياها العازف والموسيقي العراقي نصير شمة مع ما يقرب من ٦٠ عازفا وعازفة على مختلف الآلات الموسيقية الشرقية وحضر الامسية هدى كانو عضو مجلس ادارة هيئة أبوظبي للثقافة والتراث ومؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون وسفير جمهورية مصر العربية والسفير البحريني لدى الدولة وديبلوماسيون وشخصيات اجتماعية وجمهور كبير من متذوقي هذا الفن.

ليلة قدمت فيها الموسيقى والموروث الغنائي العربي في تنويعات متعددة قاربت أن تكون بانوراما شاملة لكل لطيف ثقافتنا الموسيقية العربية.

تنوعت آلات العزف وعدد العازفين عليها، إذ اجتمع ٢٢ عازفا على العود و٩ عازفين على القانون و٩ عازفين على الناي و٦ عازفين على الساكن وعازفان على الجوزة و٣ على كل من الإيقاع والسنطور والبرابا والكمكان ووحد على الطنبور وعلى آلات أخرى مثل الأبرهوه واللبيبا واللاوتو والباص تيمسكتشاك واللافنا والزارب، حيث كانت الغلبة للعود في ايقاعاته التي لا تختلف على عريبتها بوصفها نتاجا للثقافة العربية وفلسفتها.

في بداية الامسية الموسيقية لليوم الثامن من المهرجان الذي استحوذ على اهتمام الأوساط الثقافية والاجتماعية في الامارات قدم نصير شمة مقطوعة بعنوان «حبة» بداية لتأكيد روح التواصل مع الجمهور المحتشد في المسرح الكبير في قصر الامارات.

كانت المفاجآت والتنويعات التي أدخلها نصير شمة على ليته العربية تلك منار اعجاب واهتمام الحضور إذ قدم بعد الافتتاح

أفقياء:

١ - التتظيم - من أسماء السيف.
٢ - غير المحاييد (م) - رأس الموضوع (م).
٣ - حديث بصوت خفيض - متشابهان - علا وارفع - يجتاز (م).
٤ - التناوه - وجع - مؤسسة مالية (م).
٥ - جزء من جسد - قواطع (م) - خاصتنا (م).
٦ - نوع حشرات (م) - عالم شريعة - أصباغ.
٧ - مباح شرعا (م) - سرقة بالقوة - أطول أنهار العالم (م).
٨ - قطع وجزم - للرفض أو للنفى (م) - الفعل الماضي من صوت الأفعى.
٩ - لهو وعيث - من المخلوقات الخفية - مرض صدرى (م).
١٠ - الخراب (م) - يوثق ويسجل (م) - انحرف من الطريق (م).
١١ - يداب ويجد - حرف جر - ناب فيل.
١٢ - عسل قديم - ماء رائد - تجمع الشمل - نوع حبوب (م).
١٣ - عملة أجنبية (م) - ندم - شك (م).
١٤ - السحابات - يلح - نربح.
١٥ - نعثر على ضالة - حاجز - مصطلح في الرياضيات - أبو البشر (م).

عموديا:

١ - ورود - عقل - في الثوب (م) - تالم بصوت خافت.
٢ - عدم اهتمام (م) - قادم - عاصمة دولة اسبوية (م) - عرض البحر.
٣ - تشعر - طرق ومسالك - يعيش ببطء (م) - يوم مقبل.
٤ - الفعل الماضي من صوت الجرس (م) - يطارد (م) - يجيب (م).
٥ - اكتمل - مدينة بمنية - قويم (م).
٦ - ثلثا لبت - إشارة (م) - تعثر وسقط - من الظواهر الطبيعية.
٧ - أحد أفراد الأسرة (م) - مريض (م) - لينتال (م).
٨ - طري (م) - صوت خافت ضعيف - عملة أجنبية.
٩ - الاسم الأول لأحد رواة الحديث - انتفض - أداة شرط - اطلاق قذائف (م).
١٠ - تمام (م) - عكس هزل - طائر جارح.
١١ - نل وخنوع - للتعريف - مدينة اماراتية (م).
١٢ - متشابهان - جزيرة إندونيسية - اسم موصول (م) - حرف جر (م).
١٣ - ظاهرة طبيعية (م) - صيغة جمع لجمال ابداعي (م) - حظ (م) - طريق (م).
١٤ - يجمع الشمل - المباح شرعا (م) - أفسر وأشرح (م).
١٥ - للتفسير - ضمير متصل - شعور (م) - معركة (م).

الكلمات المتقاطعة

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥

الكلمات المتقاطعة

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥