saleh2 copy 1/26/08 9:46 PM Page 2

زاوية حرة

□ الاقتراح الذي أعلنه رئيس جمعية وعد الأستاذ إبراهيم شريف بتخصيص ١٠ ملايين دينار خصما من منحة الأربعين مليونا المقررة للمواطنين.. بصراحة هو اقتراح (جهنمي) والذي اقترحه صاحب عقلية سياسية وإنسانية فذة.. على الأقل فإن تخصيص مقدار الربع سيريح اللجنة المشكلة لتوزيع المبلغ ويمكنها من توزيعه على وجه السرعة بدلا من الورطة التي تعاني منها والتي تجعلها عاجزة حتى الآن عن عملية التوزيع التي يتلهف عليها المواطنون.. كما أن هذا الاقتراح يجعلنا ـ كمواطنين ـ نساهم في اكتساب الأستاذ إبراهيم المزيد من الزعامة.. و(عد) علينا أن نبارك كل خطواته واقتراحاته العبقرية القادمة!!

وأخيرا.. يا أستاذ إبراهيم.. المثل يقول: «ما يحتاج إليه البيت يحرم على الجامع».. وأوضاع المواطنين في مواجهة الغلاء ليست أحسن حالا من غيرهم.. وكفى زعامات.. ولست أريد أن أقول شيئا آخر!!

حسين صالح

zawyahorra@aaknews.net

النائبة لطيفة القعود ضيف برنامج «باب البحرين» اليوم

○ لطيفة القعود

يستضيف اليوم البرنامج المحلي المباشر «باب البحرين» النائبة البرلمانية لطيفة القعود نائب رئيس لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالمجلس، في تمام الساعة السادسة مساء، لتسلط الضوء على آلية توزيع الأربعين مليون دينار التي أقرتها الحكومة مؤخرا لمواجهة الغلاء.

والبرنامج الذي تقدمه المذيعة فايزة الفرساني والمذيع مساعد سلمان من إعداد وإشراف الإعلامية نهاد أبل ومعد مشارك الصحفية سلوى الياسي ومتابعة إنتاج علي سويد وإخراج عبدالله الخاتم.

نوال تصل إلى الدوحة

اعربت الفنانة الكويتية نوال التي وصلت الى الدوحة عن سعادتها للمشاركة في مهرجان الدوحة الغنائي التاسع واشارت الى ان سعادتها تكمن في انها شاركت في العديد من الدورات السابقة للمهرجان واحياء حفلات ليالي الدوحة الغنائية واضافت كنت سأغضب لولم يتم دعوتي للمهرجان خاصة ان قطر في القلب.. والدتي قطرية.

وستغني نوال في ليلة محمد الموجي مع وائل جسار، هاني شاكر، إبراهيم الفضالة، منصور المهندي، راشد الفارس.

جمال عبدالناصر يبحث عن بطل

○ جمال سليمان

بعدما تردد عن قيام الفنان السوري جمال سليمان ببطولة مسلسل «جمال عبدالناصر»، نفى سليمان ومنتج العمل محمد فوزي هذه المعلومة، وقال فوزي: إن العمل لابد أن يقوم ببطولته ممثل محترف وقادر على أداء كل مراحل الشخصية من الشباب للنضوج. وأضاف أنه لم يتم اختيار باقي الممثلين الذين سيكون بينهم عرب خاصة في فترة الوحدة بين مصر وسوريا.

وقال فوزي أن المسلسل سيبدأ تصويره في مارس المقبل في عدد من الدول العربية، بمجرد انتهاء يسري الجندي من كتابته، وسيقوم باخراجه باسل الخياط نظرا الى انشغال المخرجين المصريين بأعمالهم.

ويستعد فوزي لتقديم مسلسل رومانسي كتبته منى نورالدين ويخرجه تيسير عبود وهو مسلسل «دموع في نهر الحب»، ويستكمل الجزء الثاني من مسلسله «الدالي» بطولة نور الشريف وسوسن بدر.

بنات إسرائيل في جديد شعبان عبدالرحيم

يستعد شعبان عبدالرحيم لهجومه الثاني على اسرائيل بتحضيره لأغنية «راح فين الإنتماء» والتي تتناول قضية الزواج من الإسرائيليات بعد طرحها في أحد البرامج الفضائية، واتفق شعبان عبدالرحيم مع المخرج هاني عبداللطيف على إخراج الكليب بطريقة الكروما بعد أن تعاونا سوياً في أكثر من كليب.

ويقول: إسلام خليل المؤلف: فكرة الأغنية جاءتني بعد مشاهدتي إحدى حلقات البرنامج، واكتشفت أن الموضوع أصبح واقعا وظاهرة، فعرضت الفكرة على شعبان عبدالرحيم الذي وافق عليها بدون تردد، وأضاف أنني إلى الآن لم انته من كتابة الكلمات في شكلها النهائي، وتقول كلمات الأغنية:

«راح فين الإنتماء والأصل والتربية..
لما تروح للأعداء تتجوز إسرائيلية..
عشان فيلا وعربية وحبة دولارات مخصوص..
تتجوز إسرائيلية يأخي ملعون أبو دي فلوس..
أنا عمري ما أنسى أصلي ولا مصر هبة النيل..
أنا أموت فقير ومصري وما أعش في إسرائيل..
تروح إسرائيل برجلك الدنيا جرالها إيه..
أمال شهداء أكتوبر إنتصروا وماتوا ليه؟..
لو مانتاش عارف غلطك روح وإسأل واحد شاف..
ع الشهداء اللي ماتوا في سينا.. عن حرب الإستنزاف..

روحت وخدت الجنسية وعروسة كمان وفلوس..
بكرة اللوبي اليهودية هيخلوك تبقى جاسوس».

وكان هجوم شعبان عبدالرحيم الأول بأغنية «أنا بكره إسرائيل»، وشارك شعبان بعدها في عدة أعمال سينمائية ومسرحية كان أبرزها فيلم «مواطن ومخبر وحرامي» للمخرج داود عبدالسيد، ومسرحية «دو ري مي فاصوليا» مع سمير غانم.

هيفاء وهبي تحارب الإيدز

احييت الفنانة هيفاء وهبي حفل جمعية «الشريط الأحمر» في المغرب ، وتشارك وهبي في هذه الحفلة المخصصة للتوعية بمخاطر الايدز والوقاية منها،بوصفها سفيرة العالم العربي منذ ٢٠٠٦ ، وقد سبقها في هذا المجال الفنان عمر الشريف ويوسف شاهين.

سينماتك

الغزو.. شروط التجارة (٢)

حسن حداد
hshaddad@batelco.com.bh

قصة فيلم (الغزو ـ ٢٠٠٧)، التي كتبها جون فيني، أصبحت من كلاسيكيات أدب الخيال العلمي، حيث قدمت الرواية ثلاث مرات قبل الآن.. فبعد نشر الرواية الأصلية بعام واحد فقط، أي في ١٩٥٦.. تحولت إلى السينما على يد المخرج دون سيغال بعنوانها الأصلي وهو (غزو ناهشي الجسد).. ثم قدمها المخرج فل كوفمان عام ١٩٧٨، مرة أخرى.. وفي عام ١٩٩٣، جاء الإقتباس الثالث على يد أبل فيريرا تحت عنوان (غزاة الجسد).

فيلم (الغزو) لبنت كيدمان، أخرجه الألماني أولير هيرشبيغل، وهو الذي لاقى فيلمه الأول (السقوط)، شهرة عالمية، وصل مداها إلى هوليوود.. ذاك الفيلم الذي تحدث عن الأيام الأخيرة من حياة الزعيم الألماني أدولف هتلر.. وقدم فيه هذا الزعيم التاريخي الاستثنائي على نحو يختلف فيه تماماً عما فعله غالبية المخرجين حين تعرضوا لسيرته..!!

عموماً.. هذه الشهرة العالمية للمخرج الألماني من خلال فيلمه الأول، أوصلته إلى هوليوود، من خلال المنتج الأمريكي جوول سيلر، عندما تقابلا في مهرجان برلين السينمائي عام ٢٠٠٥.. حيث عرض عليه مشروعان، اختار أحدهما وهو (الغزو)..!!

إلا أن الشركة الأمريكية المنتجة للفيلم (وورنر)، لم يعجبها ما كان يفعله المخرج الألماني أثناء تصوير هذا الفيلم، لذا انتظروا حتى ينتهي من التصوير، وبعدها استبعد عن الفيلم تماماً، وتم الاستعانة بمخرجي سلسلة فيلم (ماتريكس)، أندي ولاري ووشوسكي، ثم بالمخرج جيمس ماكتيغ لإعادة كتابة بعض الفصول وإعادة تصوير العديد من المشاهد.. إضافة إلى رفع ميزانية الفيلم من ٥٠ إلى ٨٠ مليون دولار..!!

وبالرغم من كل هذا، فلم تكن الشركة المنتجة راضية عن العمل، بعد وصوله لمراحل إنتاجه النهائية.. لذا رأت تأجيل عرضه عاماً كاملاً، والاستعداد بشكل أفضل للإعلان والدعاية له على النحو الهوليوودي..!!

أعتقد.. بأن الشركة المنتجة بخبرتها الطويلة في هذا المجال، كانت تشعر بمدى ضعف الفيلم، لذلك نراها قد عملت المستحيل لإنقاذه.. إلا أن كل المحاولات باءت بالفشل.. حيث لم ينجح الفيلم في شباك التذاكر، ولم ينافس تلك الأفلام الشبابية التي عرضت هذا الصيف.. لم يجني سوى ستة ملايين في أسبوعه الأول.. بينما فيلم (سوبرباد) الكوميدي، الذي لا يحمل أي قيمة في مضمونه سوى أنه فيلم للمراهقين، قد حقق ٣١ مليون (وهي ميزانية الفيلم الإجمالية) في أيام عرضه الثلاثة الأولى..!!

فيلم (الغزو).. يعد تراجعاً للوراء بالنسبة لمشوار النجمة نيكول كيدمان.. كما أنه لا يتناسب ومستوى فيلم المخرج الألماني الأول (السقوط).. الفيلم الجديد لكل منهما هو بمثابة رؤية ناقصة لأشياء كثيرة، أراد الفيلم الحديث عنها، ولكنه أخفق في الوصول لهدف واضح من كل ما قاله.. مستسلماً لشروط السينما كتجارة على السينما كفن..!!

هالة صدقي: زوجي رجل أعمال فاسد

بدأت هالة صدقي تصوير مسلسلها الجديد «جريمة على الساحل الشمالي»، هالة تلعب دور «الدكتورة فوزية» التي تعمل في شركة البلاستيك ويتم تعيينها مديرا عاما للشركة بعد اغتيال رئيس مجلس الإدارة، وأثناء صفقات الشراء تكتشف خطورة المواد الخام البلاستيكية التي يتم استخدامها في العبوات الدوائية وأن زوجها رجل الأعمال متورط في عمليات مماثلة.

المسلسل إخراج عبداللطيف زكي وبطولة محمود قابيل ووائل نور وصلاح رشوان، وعدد من الوجوه الجديدة، وإنتاج صوت القاهرة.

وقال محمد الباسوسي المؤلف أن العمل يتناول الجرائم التي ترتكب ضد صحة الإنسان من استخدام البلاستيك الرديء في صناعة العبوات الدوائية وأكياس الدم وجرائم المبيدات المسرطنة.

أشرف زكي ينفي خلافه مع فيفي عبده

نفى نقيب الفنانين المصريين أشرف زكي ما تناقلته صحف فنية عن وجود خلافات بينه وبين الفنانة فيفي عبده، بعد حدوث مشادة كلامية بينهما بسبب ضعف ميزانية مسرحية «راويح» التي تقوم فيفي ببطولتها على المسرح العائم. وقال زكي: لم يحدث أي خلاف بيني وبين الفنانة فيفي عبده، فنحن الاثنين صديقان مقربان من بعضنا بعضا، فلقد وقفنا بجانب بعضنا بعضا أثناء المرض وأثناء الفرح، ولقد وقفت بجانبها في إصابة قدمها مؤخراً وكنت معها في المستشفى، وقامت هي بإقامة حفل عيد ميلادي مؤخراً.

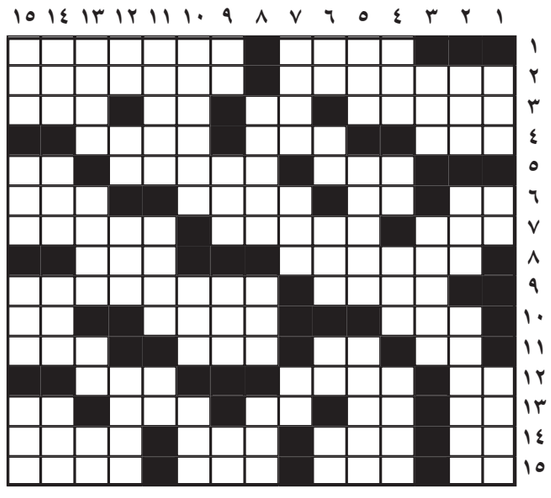
وكانت الصحف قد أكدت حدوث مشادة كلامية بين النقيب وفيفي عبده بسبب ضعف ميزانية مسرحية «راويح» التي تقوم هي ببطولتها مع الفنان جمال عبدالناصر، وزكي يريد أن يعرض المسرحية لمدة يومين فقط في الأسبوع، ولكنها رفضت ذلك وهددت بالانسحاب من المسرحية، وهو ما نفاه تماماً .

وعن التصريح للفنانة اللبنانية مروى بالتمثيل قال النقيب: «مازلت في انتظار تصريح مروى من النقابة اللبنانية بالتمثيل، فأنا لم يصل إلي أي خطاب من تلك الجهة بشأنها حتى الآن، ولا أستطيع التصريح لها بالتمثيل في مصر من دون تصريح النقابة اللبنانية».

السعدني في مسرحية الشباب

يستعد الفنان صلاح السعدني للقيام بدور البطولة في مسرحية «تاجر البندقية» للمخرج جلال الشرقاوي، وأشار الشرقاوي إلى أن السبب في الاستعانة بالسعدني هو جذب شباب الجامعات والمعاهد العليا وغيرهم لمشاهدة عرض كلاسيكي لشكسبير وبقيمة رمزية للتذكرة هي ١٠ جنيهات فقط، مضيفا: «اننا لم يعد لدينا حالياً سوى ثلاث فرق مسرحية فقط ولا تعمل سوى عدة أيام في الأسبوع». العمل يدور في شكل استعراضي موسيقي، ويجسد فيه السعدني دور تاجر البندقية «شايلوك»، وكان آخر أعمال السعدني المسرحية «الملك هو الملك» مع محمد منير وفايزة كمال، والإخراج لمراد منير، كما عرض له في رمضان الماضي مسلسل «نقطة نظام» بطولة بوسي وخيرية أحمد وكريمة مختار.

كلمات متقاطعة



افقيا:

١- من الأمراض الصدرية (م) - الامتناع عن الطعام والشراب.
٢- صيغة الجمع للتلف والخراب - التكتلات.
٣- الماء المتدفق (م) - أحد الأطراف (م) - مخرج من مشكلة-(م) ملك خاص(م).
٤- تطلع إلى زوال نعمة الآخرين - نجتاز - منطقة في مدينة العين.
٥- هاج - من أسماء الأسد(م) - هجوم.
٦- حاجز - للتعريف - جزيرة إماراتية - مرض عيون.
٧- أداة استثناء - صيغة جمع لما لا يباح به - القنص.
٨- من المكسرات - حيوان متشعب القرون(م).
٩- زي هندي(م) - الغلبة والظفر.
١٠- مادة غذائية (م) - برهان(م) - متشابهان.
١١- عملة أجنبية - للتفسير - ارتفاع - هواء شديد.
١٢- حرف جر(م) - يتكلم بصوت خفيض - غل وضغينة(م).
١٣- ما لا يباح به (م)- من آلهة الفراعنة(م)- عكس باطل - محصول زراعي - ابتذل(م).
١٤- للاستفهام - كامل - عطايا - يسعد.
١٥-رجع(م) - وهج - واسع - صوت قلم.

عموديا:

١- أصر وصمّم - نوع من خضراوات(م) - يخاف.
٢- من أخوات كان - أشد عداوة (م) - من وسائل النقل المائية(م).
٣- حيوان مفترس - دولة عربية.
٤- للترجي - اسم موصول - جمع طيور(م)- يستكبر ويتجاوز الحد.
٥- سلب بالقوة - رمز حب النفس - صيغة جمع لشكل هندسي.
٦- نافية أو ناهية - مخلوقات خفيفة (م) - كسر حسابي - بحر - احتضن(م).
٧- السائل الحيوي - نوع حيوان (م) - شعور(م).
٨-الغنّي(م) - سما وارتفع (م) - جرم سماوي.
٩- للتضجر - يجتاز- مدينة فرينسي- اشتاق (م).
١٠- الركامات الرملية(م) - تقال عبر الهاتف - تنقيب(م).
١١- العام - النظير - من أصنام الجاهلية(م).
١٢-صفار بيضة - متشابهان - للترجي - نوع ملابس.
١٣- دربة (م)- نوع ذخيرة حربية - قيظ (م) - هرب.
١٤- للرفض أو للنفس (م)- مدجج بالسلاح - غير متعلم - نوع طيور.
١٥- خاط (م) - أعاد وكرر - سلاح قديم - عمل خارق.

حل الكلمات السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	ط	ب	■	ا	ل	ح	■	ش	ر	ي	ا	ن	■	ص	ر
٢	ي	د	■	ر	ا	ف	غ	ت	س	ا	ل	ا	■	ف	ح
٣	■	■	ا	و	ل	ا	د	■	م	ك	ر	■	■	ي	ي
٤	ا	ل	س	ا	ح	ل	■	■	■	ل	س	■	ا	ح	م
٥	ج	و	■	د	ل	■	ا	ن	ت	■	■	ا	ل	■	■
٦	ل	ح	م	■	ا	ل	ن	ج	ف	■	ا	ل	س	ف	ن
٧	■	■	ع	ي	■	ج	ح	ل	ا	■	س	ا	م	ل	ا
٨	ب	ا	■	ا	ل	و	■	ا	ل	ي	ر	م	و	ك	■
٩	ي	ل	■	ن	ي	ل	■	■	ل	ح	ا	س	م	■	■
١٠	ر	ا	ق	ع	ل	ا	■	ي	ا	س	ر	■	■	ل	ش
١١	و	ج	د	■	■	■	ف	ع	■	■	■	ا	ل	هـ	م
١٢	■	ر	ا	ص	■	ا	ل	و	ا	ن	■	ت	ك	ا	س
١٣	■	■	ص	ق	ي	ع	■	■	ل	ب	ن	■	ا	ج	■
١٤	■	ا	ل	ا	م	ي	ن	■	ح	و	ب	■	و	ل	ع
١٥	■	ب	ا	ر	ت	ق	ا	■	ر	ل	ا	■	ت	ا	ب