saleh 9/15/07 9:43 PM Page 2

زاوية حرة

□ انقطع التيار الكهربائي عن (مجمع ٩١٩) بمنطقة الرفاع الشرقي صباح أمس من الساعة الثامنة صباحا حتى وقت متأخر من الليل.. كالعادة قامت مجموعة من أهالي المجمع بالاتصال بوزارة الكهرباء.. فماذا كان رد الوزارة على الأهالي؟

الوزارة أقرت بالانقطاع وأرجعت السبب إلى عطب الكابل ولكنها قالت: إن قانون وزارة العمل يمنع العمال من العمل من الساعة ١٢ إلى ٤ عصرا ونحن نطبق هذا القانون وعليكم الانتظار حتى الساعة الرابعة عصرا.. هذا هو جواب وزارة الكهرباء للأهالي!!

مجرد سؤال يا وزارة الكهرباء: إذا كان المتصل من المسئولين أو من (الهوامير).. هل سوف يكون جوابكم نفس الجواب حتى لو كانت درجة الحرارة الطقس ١٠٠م؟!

حُـــر

zawyahorra@aaknews.net

نور الشريف يساند عمرو واكد

أكد الفنان المصري نور الشريف انه يرفض فكرة التطبيع الإسرائيلي، كما يرى ان مشكلة إحالة الممثل الشاب عمرو واكد إلى نقابة المهن التمثيلية بسبب مشاركته في احد الأفلام أمام ممثل يحمل الجنسية الإسرائيلية، مرهون بمدى اقتناع الممثل الإسرائيلي بأفعال بلده في الوطن العربي.

وأضاف: من الممكن ان يكون الممثل الاسرائيلي منتميا الى حركة تدعى «السلام الآن» ويتخذ موقفاً ضد اسرائيل نفسها، موضحاً انه لا يستطيع الحكم على واكد إلا بعد مشاهدة الفيلم، كما ان الحكم عليه يعود في النهاية إلى لجنة اتحاد الرقابات الفنية.

نور مشغول حالياً بتسجيل حلقات المسلسل الاذاعي الجديد «الآسطى خميس رايح باريس» الذي من المقرر إذاعته على إذاعة الشباب والرياضة المصرية، كما يعرض له أيضا مسلسل «الدالي» خلال شهر رمضان.

(فوق النخل) يستضيف نخبة من الفنانين البحرينيين

في أولى سهراته يستضيف البرنامج الإذاعي المباشر (فوق النخل) في الحادية عشرة والنصف من مساء اليوم حتى الواحدة والنصف صباحا نجوم الكوميديا الدرامية الرمضانية المحلية وهم: الفنان سعد البوعينين والفنان علي الغرير والفنان خليل الرميثي، حيث يأخذهم فايز السادة والمذيعة هدى درويش في رحلة فنية تسلط الضوء على التجربة الدرامية لكل منهم ومدى تطور هذه التجربة وتألقها على صعيد الأداء الكوميدي في الدراما التلفزيونية.

(فوق النخل) برنامج من إعداد يوسف الحمدان ويخرجه المخرج الشاب خالد درويش على القناة العامة . Am ٨٠١

○ هدى درويش

شمس البارودي.. القصة الكاملة وراء اعتزالها الفن

من يصدق أن الجميلة شمس البارودي التي أصبحت نجمة متألقة في السينما المصرية وهي مازالت طالبة بالثانوية العامة بإحدى مدارس حلوان وأكثر النجمات عشقا من جمهورها سوف تعتزل الفن بهذه الصورة المفاجئة المثيرة للعجب؟

! وللحق فإن ما رأته وشعرت به وأصابها وروته عندما شاهدت رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام وقد تجسد أمامها ناظرا إليها.. كان كفيلاً بأن يحول مسار أي إنسان مهما حاولت الدنيا إغواءه.. فما قصتها.

ولدت شمس الملوك جميل البارودي في الرابع من اكتوبر عام ١٩٤٦ بحلوان.. والمصادفة وحدها قادتها نحو النجومية عندما التقاها المخرج عبد المنعم شكري ورشحها للمشاركة في برنامج جنة الأطفال وعند عرض البرنامج إذا بالمنتجة السينمائية ماري كويني تراها وتشعر بخبرتها أن هذا الوجه الملائكي الجميل مشروع لوجه سينمائي بارع وبحثت عنها حتى عرفت أنها طالبة بالمدرسة الثانوية في حلوان، إذا بها ترشحها بلا تردد للمشاركة في الفيلم السينمائي دنيا البنات وبعد أسابيع قليلة إذا بالبطولة تطرق بابها في المسلسل التليفزيوني العسل المر وحققت نجاحا كبيرا فإذا بها تلتحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية بحثا عن الصقل لموهبتها التي بدأت عبر الأعمال السينمائية والتليفزيونية التي تدفقت عليها تتكشف ملامحها رويداً رويدا حتى بلغت مرحلة النضوج الكامل بعد تلونها بشخصيات أعمالها المختلفة والتي كانت بعضها تدور للأسف في فلك الإغراء الصارخ حتى أصبحت نجمة السينما الأولى في مصر.

قصتها مع الاعتزال

وقبل نحو ٢٥ عاماً ذهبت شمس البارودي لتأدية مناسك العمرة مع والدها بصحبة صديق له وزوجته، وكانت هذه السيدة تحرص دوماً على اصطحاب شمس معها في أثناء الصلاة ليدخلا معا من باب النساء وعقب صلاة الفجر يزوران معا قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه.

كانت شمس تصطحب معها دوماً في هذه الزيارة المباركة كتيبا صغيرا مليئا بالأدعية الدينية التي ترددها في حضرة رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام وتدعو الله أن يغفر ذنوبها، وكثيرا ما كانت تجلس وحدها بعيدا عن صديقتها في اتجاه القبلة وهي تقرأ القرآن الكريم، وفي إحدى مرات قراءتها للقرآن فوجئت بعينها وقد دمعت للمرة الأولى خشوعا لكلام الله الذي وضحت لها كل آياته ومعانيه سهلة متيسرة وهي من كانت من قبل لا تقوى على فهمه.. وهمت من مجلسها لترحل وهي تنظر إلى باب قبر رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام وشفتاها ما زالت تردد بعض الأدعية التي اختزنتها ذاكرتها وإذا بها ترى مالا يدركه عقل أو يصدقه بشر، فأمامها كان رسول الله عليه أفضل الصلاة زاهرا في موقع يعلوها بنصفه الأعلى فقط وباقي جسده الطاهر وكأنه السراب..

رأته رأى العين وهو ينظر إليها ولم تتمالك نفسها واهتزت بشدة وارتعش جسدها وقالت في خشوع لم تشعر به من قبل حبيبي يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا بالسيدة التي تصاحبها دائما لا تفهم شيئاً مما يجري وتحاول مساعدتها على مغادرة المكان بهستيرية وظل جسدها يرتعش بقوة وهي تردد حبيبي يا رسول الله حتى خارت قواها وسط ذهول الجميع وعادت إلى والدها واجمة لا أحد يعلم ما الذي أصابها ولم تفصح لأحد عما رأت.

وخلال تسعة أيام فقط في الأراضي المقدسة ختمت شمس القرآن الكريم وكان دعاؤها الدائم في الطواف حول الكعبة بدموعها المنهمرة اللهم قوي إيماني وإيمان زوجي وأولادي وأبي وأمي، ووقفت في جوف الليل ببيت الله الحرام رافعة كلتا يديها تتضرع لله أن يثبتها على ما هي فيه من إيمان وجلاء للبصيرة.

وعادت شمس من العمرة وقد أضاء الله قلبها بنور الإيمان وإذا بها تفاجئ زوجها الفنان حسن يوسف بقرار اعتزالها وارتداء الحجاب في شباط ١٩٨٢ وروت له ما رأت وكيف ألقى الله في روعها حقيقة التوحيد وتراءى لها الكون كما لم تره من قبل وكلما تحدثت اهتز جسدها وانهمرت دموعها مؤكده أن ما رأته كان نفحة من نفحات الله التي ينعم بها على عباده ليشعره بمدى ضآلة هذا المخلوق الإنساني وقلة حيلته أمام عظمة الله وقدرته.

صدمة

ولم يمر اعتزال شمس البارودي مرور الكرام، حيث كان أمرها بمثابة الصدمة لكل العاملين بالوسط الفني لكونها أول فنانة على الإطلاق تعلن اعتزالها وانبرت الكثير من الأقلام غير الشريفة في مهاجمتها بقسوة وعنف واتهامها بتقاضي ملايين الجنيهات للاعتزال ويحسب لها تحملها هذا الهجوم الضاري بصبر وإيمان جزاها الله عن ذلك كله خيرا، وخصوصا بعد زيادة قافلة الملتزمات بتعاليم الكتاب والسنة من الفنانات المعتزلات حيث تبعتها للهداية شادية والتي ترتبط مع شمس بصداقة وطيدة عامرة بالإيمان وجمع بينهما الشيخ الشعراوى الذي نصح شادية بالحديث معها والإقتداء بها، ثم هناء ثروت وهالة فؤاد ومديحة كامل وشهيرة وسهير البابلي وسحر حمدي وزيزي مصطفي وغيرهن وسط ذهول أهل الفن.

وقد تفرغت شمس البارودي الدائمة الزيارة إلى بيت الله الحرام لرعاية أبنائها ناريمان ومحمود وعمر على مبادئ الإسلام من زوجها الفنان حسن يوسف والذي جمعتهما قصة حب رائعة انتهت بزواجهما وكلاهما في قمة مجده السينمائي، كما تفرغت للدعوة إلى الله وإلقاء الدروس الدينية بعد أن أبحرت في علوم القرآن وتأثرت بالعلماء والأئمة الأجلاء الشيخ الشعراوي ويوسف القرضاوي وأحمد عمر هاشم وعبد الصبور شاهين وابن القيم الجوزية وأبي حامد الغزالي وأبو بكر الجزائري وغيرهم، كما رفضت عروضاً عديدة مغرية للعودة للتمثيل ولو بالحجاب وهي تدعو الله أن يثبتها على دينها حتى تلقاه، لتعيش حياتها حالياً في هدوء تشع بنورها على من حولها وكذب من قال واصفا اعتزالها.. وغابت الشمس.

شذى تنفي «كلام جرايد» وتنتهي من جديدها

القاهرة: حازم خالد

استنكرت الفنانة الشابة شذي ماتردد حول أسباب اعتذارها المفاجئ عن المشاركة في بطولة الفيلم السينمائي الجديد (كلام جرايد) مع علا غانم وفتحي عبدالوهاب ،مؤكدة أنها ترفض تحمل بطولة فيلم كامل بمفردها في أولى تجاربها مع التمثيل السينمائي.

وقالت: أرغب بالمشاركة في عمل جماعي يشارك في بطولته مجموعة من الفنانين الشبان تكون هي واحدة منهم بشرط ان يتضمن هذا العمل فكرة جديدة ومختلفة لم يتم طرحها من قبل.

شذى انتهت من تسجيل ألبومها الجديد مع شركة عالم الفن ويضم ثماني أغنيات جديدة ومتنوعة وتعاونت فيه مع الشعراء محمد رفاعي وأيمن بهجت قمر وغيرهم ومن الملحنين والموزعين عمرو مصطفى ومحمد مصطفى ومن المقرر طرحه في سياق مطلع العام الجديد ٢٠٠٨.

سينماتك

حنان ترك.. كيف تسنى لك..؟!

حسن حداد hshaddad@batelco.com.bh

بفستانها الأحمر.. بحركاتها الرشيقة..بلفتاتها المدهشة.. بقوامها المتناسق مع هزات أكتافها.. في رقصة استثنائية تأخذنا حنان ترك إلى رحاب الفن والإبداع.. في مشهد من أبرز مشاهد فيلم دنيا.. بل نعتبره من بين أفضل ما قدمته هذه الفنانة المتألقة..!!

تلك هي حنان ترك.. ولم أتخيل أبداً أن أشاهدها يوماً بالحجاب.. ليس لأنه لا يناسبها فحسب.. بل لأنها خلقت لفن بلا حدود.. كيف تسنى لها أن تحرم عشاق فنها من هذا التوحد مع شخصياتها.. كيف تسنى لها أن تحد من انطلاق هذا الأداء الخلاق..!!

مازلت أحتفظ في ذاكرتي بالكثير من أدوارها.. وهي بالطبع أدوار حرصت على توصيلها إلى المتلقي على أكمل وجه.. كيف يمكنني أن أتخيل حنان ترك الآن.. وهي تمثل دوراً لا يتطلب حجاباً.. كيف ستكون.. كيف ستصل إلى مراحل الإبداع التي عودتنا عليه.. لابد أن الحجاب سيحد من انطلاق تلك الطاقات الدفينة في أعماقها.. ربما تحاول أقصى درجات التعبير.. إلا أنها لن تصل إلى ما وصلت إليه سابقاً..!!

هل بإمكان حنان ترك إذن.. أن تواصل إبداعها الأدائي.. وهي في الحالة الجديدة..؟؟ حتى لو افترضنا بأنها قد حصلت على دور يحتم عليها لبس الحجاب.. هل ستكون حنان ترك.. هي حنان ترك.. بالطبع لا.. كيف يمكنها أن تقنعنا في مشاهد داخلية مثلاً.. بأنها تقدم الأداء الطبيعي التلقائي.. حتى وهي في منزلها.. في حجرتها.. في خلوتها مع نفسها.. ومع من تحب..؟!

بالطبع الأمر يرجع لقناعات حنان ترك الدينية والدنيوية.. إلا أننا لا يمكننا أن نعيش من غير الفن.. والفن الحقيقي الخلاق بالذات..!!

الجميع يعرف بظاهرة تحجب الفنانات.. وهي ظاهرة انتشرت في السنوات الأخيرة.. وشخصياً ليس لدي أي اعتراض عليها.. ولكن الذي لا أقبله ولا يتناسب والمنطق الفني الطبيعي، هو عودة الفنانات المتحجبات للتمثيل.. كيف لنا أن نصدق فنانة متحجبة وهي تظهر في مشهد داخلي وبين أهلها.. هل يعني ذلك بأنها تتحجب من الجميع.. حتى من زوجها كمثال..!!

شاهدنا الكثير من الأفلام التي تتناول شخصيات متحجبات.. ولكن المنطق يقول بأن هذه المتحجبة عندما تبتعد عن الغريب تتخلص من الحجاب باعتبارها في منزلها وبين ذويها.. وهذا هو المنطقي في العلاقات الإنسانية الدينية منها والدنيوية..!!

هنا.. يبقى أن نؤكد بأننا لسنا ضد تحجب الفنانات، أو ضد الحجاب بشكل عام.. ولكن ليس مطلوباً منا أن نتقبل فنانة متحجبة وتمثل الزيف الذي يخرج عن المنطق.. وليس هناك أي ضرر بالطبع من ممارسة طقوسها الدينية المشروعة بعيداً عن الفن والسينما..!!

مدينة الانتاج تعيد شباب الملكة كيلوباترا

القاهرة: وصفي أبوالعزم

اكد يوسف شريف رزق الله رئيس قطاع التعاون الدولي بمدينة الانتاج الاعلامي بالقاهرة أن المدينة ستشارك بـ ٢٥ بالمائة من ميزانية الفيلم السينمائي العالمي «شباب كليوباترا» كإنتاج مشترك مع شركة «يانج ليجند ليمتد» العالمية.

وأضاف أن تصوير الفيلم سيبدأ في أوائل نوفمبر القادم وتستغرق مدة التصوير بالمدينة حوالي ثلاثة أسابيع باستوديوهات المدينة ومناطق التصوير المفتوحة وأسبوع في المناطق الاثرية الخارجية، مضيفا أن سيناريو الفيلم تم ارساله إلى الرقابة على المصنفات الفنية لاجازته قبل بدء التصوير.

ومن المقرر أن يقوم وفد سينمائي يضم المنتج البريطاني جيفري تيلور والمخرج ريتشارد بلات ومدير التصوير كين بريسلي أوائل الأسبوع القادم بجولة باستوديوهات مدينة الانتاج الاعلامي ومناطق التصوير المفتوحة وجهاز السينما لاختيار مواقع تصوير الفيلم العالمي الشهير، بالإضافة إلى تفقدهم لبعض المواقع السياحية والاثرية الخارجية بمصر.

ويقوم الوفد السينمائي خلال الزيارة التي تستغرق ستة أيام بمقابلة مهندس الديكور المصري الذي سيقوم بتصميم الديكورات إلى جانب عدد من الفنانين المصريين المشاركين في الفيلم والذين يجيدون اللغة الانجليزية.

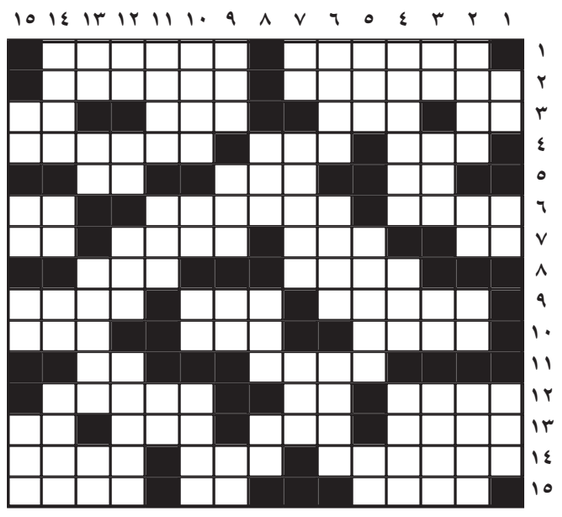
جدير بالذكر أن فيلم «شباب كليوباترا» يأتي ضمن سلسلة من الأفلام الروائية العالمية التي تحمل اسم «الأساطير الشابة» وهو مشروع يتضمن إنتاج عشرة أفلام عن شخصيات اسطورية.

ألبوم مروان خوري في عيد الفطر

المغني السوري مروان خوري مشغول حالياً بوضع اللمسات النهائية لألبومه الجديد، وحدد مروان موسم عيد الفطر موعداً مبدئياً لصدور الألبوم عن شركة روتانا، وكان مروان قد عاد مؤخراً من سوريا حيث شارك في حفل الليلة قبل الأخيرة لمهرجان حلب الذي قدم فيه مروان باقة من اجمل اغانيه أمام سبعة آلاف متفرج جاءوا من جميع انحاء سوريا.

ويعد الحفل الثاني لمروان في فعاليات المهرجان هذا العام، ولم يبخل مروان على جمهوره بالغناء، وغنى برفقة الفنانة كارول سماحة الديو الاشهر هذا العام «يارب»

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

١ – من المواد الدراسية (م) – من اسماء السيف (م).
٢ – نمط من الشعر – الصلح والتفاهم.
٣ – ضمير متصل – قصد وتوجه – استيقظ – من الاسماء الخمسة.
٤ – شوك – وسيلة كتابة – المبتغى والمراد (م).
٥ – للنداء – يشعر – مجال إبداعي(م).
٦ – العمر – المنفذ والممر (م) – عرض البحر.
٧ – عملة أجنبية – بدأ وهل – نوع زهور (م) – نوع زهور (م) – مصيدة (م).
٨ – عديم التجربة (م) – علا وارتفع.
٩ – الخيال (م) – من فواتح السور – الحاجز.
١٠ – مدينة فلسطينية – آلة موسيقية (م) – شهر هجري.
١١ – في الفم – رجع.
١٢ – مدينة سورية (م) – دماغ (م) – من الطيور.
١٣ – يشعل – خاصتنا – أمر بالتجنب – اشتعل (م).
١٤ – عاصمة خليجية (م) – سرير طفل – المخرج من مشكلة.
١٥ – عطاء – ألصق بعضا ببعض – صوت حمام (م).

عموديا:

١ – تألم بصوت خافت – للتفسير – مادة غذائية.
٢ – مادة بناء – حرف نصب – حرف جر – نحيف (م).
٣ – تقدم الناس في الصلاة – من أخوات كان – للنداء – وريد (مبعثرة).
٤ – مدينة في أبوظبي – نبات (م) – أول كلمة نزلت في القرآن الكريم.
٥ – حكمة وحسم – قيود – متشابهان.
٦ – كسل (م) – من الكليات الجامعية (م) – من الخضراوات (م).
٧ – ضمير متصل – الشك (م) – طمأنينة.
٨ – عمل خارق (م) – للاستفهام – من أفراد الأسرة.
٩ – امتنع عن الطعام والشراب (م) – تسلية ليلا – نافية أو ناهية – اسم فعل أمر (م).
١٠ – الود – للتعريف – أقل وجودا.
١١ – دولة آسيوية (م) – اسم الأب للشاعر أبي تمام – خاصته.
١٢ – الفعل الماضي من صوت ورق الشجر – وحدة وزن – كبر وترعرع – صيغة جمع لحيوان ضخم.
١٣ – تسبق اسم العائلة (م) – في الوجه (م) – الجلد والتحمل – خاصتي.
١٤ – أغلق – صديق حميم (م) – ابتذل – ينكر المعروف.
١٥ – للندبة – نشف – جواهر – للترحيب (م).

حل الكلمات السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	ا	ل	ح	و	ا	ر	■	ن	ط	م	ح	■	■	ا	ف
٢	م	س	ت	ج	ي	ر	■	ا	ل	ف	ر	ح	■	هـ	ن
٣	■	■	ن	ع	■	ص	ل	ي	ل	■	ي	ل	ع	ل	ا
٤	ا	م	ل	■	هـ	ل	ا	ك	■	■	ق	م	ر	■	■
٥	هـ	ل	ا	■	ي	ا	ن	ل	ا	■	■	■	ق	ي	د
٦	■	■	■	ل	ت	■	■	ا	ل	م	ج	■	■	م	ر
٧	■	ا	ل	ج	ل	ي	ل	■	ل	ي	ح	ن	ل	ا	■
٨	ع	ل	ا	■	ا	ر	ق	■	ا	ل	ر	ي	ح	■	■
٩	م	ا	ل	ك	■	■	■	■	هـ	و	ل	■	■	س	د
١٠	و	ل	ح	ل	ا	■	ا	ل	ب	ح	ا	ر	■	ر	ك
١١	ن	د	■	■	■	■	■	م	■	■	■	ص	م	■	■
١٢	■	■	■	م	ا	ق	■	س	م	■	ف	ن	ع	ل	ا
١٣	■	ا	ل	ص	م	ا	م	■	ش	ل	ن	■	■	ا	م
١٤	ي	ع	ل	و	■	ب	ر	غ	ا	ل	■	م	ا	ل	ي
١٥	ن	ى	ع	ن	■	■	ن	د	ا	ف	■	م	ن	ج	ل