



مهرجان أفلام السعودية 5th
SAUDI FILM FESTIVAL
ithra | 21-26 March 2019





دليل مهرجان أفلام السعودية

الدورة الخامسة 21 - 26 مارس 2019

الفهرس

3	التعريفات والتنويهات
5	عن المهرجان
6	الشخصيات المكرمة
10	لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية
11	لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية
12	لجنة تحكيم مسابقة أفلام الطلبة
13	لجنة تحكيم مسابقة السيناريو غير المنفذ
16	جوائز المهرجان
19	مسابقة الأفلام الروائية
30	مسابقة الأفلام الوثائقية
36	مسابقة أفلام الطلبة
42	الأفلام الموازية
52	الأفلام الخليجية
56	أفلام الأطفال
60	مسابقة السيناريو غير المنفذ
62	الورش
64	الندوات
65	فريق المهرجان
67	برنامج المهرجان
72	خريطة موقع المهرجان

مدير المهرجان
أحمد الملا

مدير البرامج
أحمد الشايب

فرز المعلومات
محمد العاشور
صفاء العنزي
عقيل العلي
حسين العمران

الترجمة
أبرار الجميعة
علي المبارك
نوال الشهري
أحمد المطوع

المشرف العام
أ.د. عمر السيف

مدير جمعية الثقافة والفنون
بالدمام
يوسف الحربي

مدير التحرير
علي الدواء

تحرير
زينب الشيخ علي
هديل الأمير

جميع الحقوق محفوظة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام ومركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) 2019 م 1440 هـ

مهرجان أفلام السعودية - الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام-حي الأثير مقابل مبنى تلفزيون الدمام - المملكة العربية السعودية
ص. ب 2774 الدمام: 31461 هاتف: 00966138416537

www.saudifilmfestival.org

التعريفات والتنويهات

الآداب العامة

الحضور لمواقع فعاليات المهرجان مُلزم بقبول اتباع آداب السلوك العامة المرعية في المملكة العربية السعودية، واتباع تعليمات منظمي المهرجان أو من ينوب عنهم. لن يُؤذن لدخول الزوار دون السادسة عشر إلى قاعة العرض بدون أولياء أمورهم. يجب إغلاق الجوال قبل الدخول لقاعة العرض؛ علماً بأن التصوير داخل القاعة ممنوع وتخضع الأفلام المعروضة لحقوق خاصة يُعاقب على قرصنتها.

الأفلام

تُعرض الأفلام بلغتها الرئيسية (العربية أو الإنجليزية) مع احتواء بعض الأفلام على ترجمة إلى اللغة العربية أو الإنجليزية. تُعرض الأفلام في القاعات التالية: مسرح إثراء - سينما إثراء - قاعة القاعة الكبرى - قاعة معرض الطاقة

التذاكر

تُحجز التذاكر عن طريق موقع إثراء : www.ithra.com يلزم إحضار التذكرة لتسهيل إجراءات الدخول وقت الفعالية. يرجى الحرص على الحضور قبل 15 دقيقة من وقت بداية العرض حتى لا تفقد الأولوية في الدخول. سيتم إتاحة المقاعد الشاغرة لمن لا يحملون تذاكر ابتداءً من 15 دقيقة قبل بداية العرض. تغلق بوابة صالة عرض الأفلام قبل 5 دقائق من بداية جلسة كل عرض حسب وقته.

أقرب مطار

مطار الملك فهد الدولي - الدمام، هاتف 0138831000

أقرب مستشفى لموقع المهرجان

مستشفى الظهران العام - الظهران هاتف: 0138912222

أقرب مستشفى لسكن الضيوف

مستشفى الملك فهد الجامعي - الخبر، حي العقربية، شارع بشار بن برد - هاتف 0138966666

تصنيفات الأفلام

تخضع أفلام المهرجان لتصنيف الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع.

G

الفيلم مناسب لجميع الأعمار
مواضيع هذا التصنيف صالحة للعرض لجميع الأعمار

PG

ينصح بوجود إشراف عائلي
مواضيع أفلام هذا التصنيف قابلة للعرض لما دون الثانية عشر مع وجود راشدين. ينصح الوالدين باستعراض الفيلم قبل عرضه لما دون الثانية عشر. قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على القليل من العنف أو الحزن أو الخيال.

PG12

يلزم مرافقة الراشدين لمن هم دون 12 عاماً
مواضيع أفلام هذا التصنيف قابلة للعرض لما دون الثانية عشر بشرط وجود الراشدين. ينصح الوالدين باستعراض الفيلم قبل عرضه لمن هم دون الثانية عشر. قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على الخيال العلمي، أفلام القصص المصورة، أفلام الأبطال الخارقين ، ومواضيع أكثر نضوجاً.

R12

لا يسمح دخول المشاهدين الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً
يتضمن تصوير مواضيع ناضجة مناسبة لمن هم في سن 12 عاماً وما فوق
قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على التشويق، الحروب، الإثارة، الجريمة والعصابات، الخيال العلمي، الكوارث الطبيعية، الرومانسية بحبكة بسيطة.

R15

لا يسمح بدخول المشاهدين الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً
يتضمن تصوير مواضيع ناضجة مناسبة لمن هم في سن 15 عاماً وما فوق
قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على التشويق، الحروب، الإثارة، الجريمة والعصابات، الخيال العلمي، الكوارث الطبيعية، الرومانسية وأفلام أخرى ذات مواضيع ناضجة.

R18

لا يسمح بدخول المشاهدين الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً
يتضمن تصوير أوضح لمواضيع ناضجة مناسبة لمن هم في سن 18 عاماً وما فوق
قد تحتوي أفلام هذا التصنيف على لغة بالغة، مشاهد عنيفة إضافية، العنف المنزلي، ومواضيع سياسية.

أحلامٌ تتحقق

كنا نراها قريبة منذ دورة مهرجان أفلام السعودية الأولى عام 2008 م. رأيناها قادمة، فرفعنا شعارنا ” في لمح البصر“، من الدورة الثانية حتى الرابعة، ليقف صناع الأفلام السعوديين اليوم في هذه الدورة الخامسة، تحت شعار المرحلة: أحلامٌ تتحقق. هذه أحلامنا وهي تتحقق، في كل مجال وعلى كل صعيد من هذا الوطن.

نعم أحلامنا، كم رأيناها تلوح من بعيد وكم تمنينا قليلها، ها هي تتحقق بصيغة الحاضر وبوعد المستقبل.

أيمننا ننظر وفي أي اتجاه نشهد نهضة، و علو كعب، في كل بقعة مباركة من الوطن، نلمس الرغبة الخلاقة والمبدعة؛ تخطط، تعمل وتصنع ما يمكن أن نصفه بالموجة السعودية. دورة خامسة من مهرجان أفلام السعودية متوجة بشراكة عميقة في التنوير بين جمعية الثقافة والفنون ومركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) .. منصة يجتمع على تنظيمها مؤسستان ثقافيتان، هدفها الرئيس إثراء الوطن، عبر الاستثمار الثقافي والفني في أبنائه وتطلعاتهم.

منذ انطلاقة المهرجان وحتى هذه النسخة الخامسة رأينا مدى تأثير الثقافة والفن في الحياة كقوة ناعمة، لمسنا ذلك في ما ينتجه صناع الأفلام إذ يدافعون عن وجودهم بالجمال والفن بحثاً عن الحب و الأمن والأمل متطلعين إلى جودة الحياة. حلموا بها وهامهم يرونها قادمة بقيادة جواد أصيل. في هذه اللحظة الحرجة من تاريخ الشعوب، نقول معاً هذه أحلامنا، وها هي أفلامنا تتحقق. بالفن عضضنا على الأمل وما أفلتتنا حباله.

مر صناع الأفلام بتحديات كبيرة .. صعوبات مختلفة، وأنتجوا ما استطاعوا. الفن ليس مصادماً بالضرورة لكل مختلف ولا يقسو على فكرة لا تتفق معه، كان صانع الفيلم يبدع قدر ما يستطيع في ظروف صعبة، والآن تفتتح الأبواب وينهمر التشجيع وتزهر الفرص، لتنحسر تحديات سابقة، وتتولد تحديات جديدة، تحديات الإبداع تتبدل و لا تنتهي أبداً.

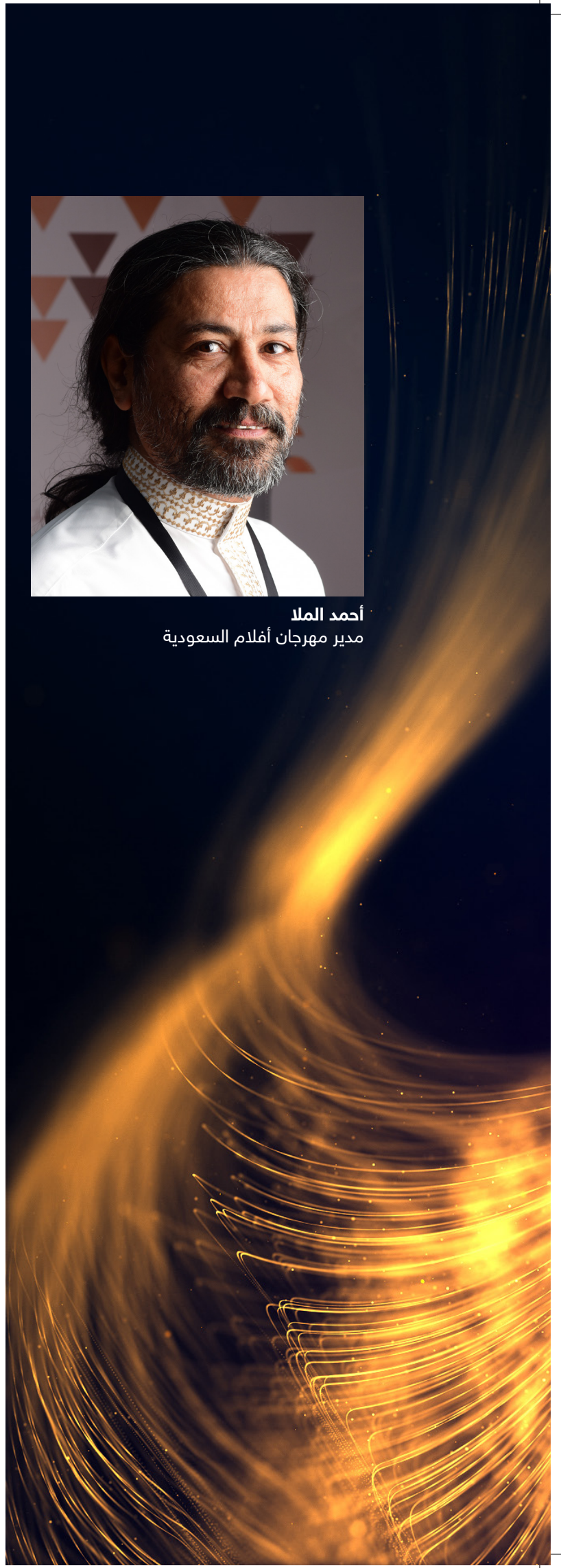
المرحلة السابقة علمتنا أن نغفر وأن نشارك ونتقبل، ونحترم الرأي المختلف، تلك دروس تعلمناها؛ على التحديات أن تصقل، ولا تُؤد.

في هذه الدورة نسير على خطى رسمناها ونعمل على تطويرها، تكريم رواد أنجزوا تجارب تستحق الاحتفاء، اختيار نوعي لأحدث الأفلام، للمسابقات والعروض، مختبر تطوير أفضل سيناريوهات تقدمت في المنافسة، وعروض يومية للأطفال، إطلاقة على تجارب سينمائية خليجية منتخبة، طباعة كتب معرفية، وعقد سوق الإنتاج، إضافة إلى الندوات والورش.

فريق عمل اشتغل على تنظيم وإعداد وبرمجة المهرجان، رافقه فريق تطوعي، ساهم بتسهيل المهمات. وبصوت مشترك مع صناع الأفلام نقول:
مهرجان أفلام السعودية في لمح البصر ... الأحلام تتحقق.



أحمد الملا
مدير مهرجان أفلام السعودية



تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الدورة الخامسة لمهرجان أفلام السعودية في الفترة 21 - 26 مارس 2019 م بشراكة مميزة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء).

مهرجان أفلام السعودية هو مبادرة غير ربحية يقوم على تنظيمه وتنفيذه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي. يسعى المهرجان منذ أول دورة له لتطوير فن صناعة الأفلام من خلال إنشاء قنوات منافسة بين الهواة والمحترفين العاملين في هذا المجال، تتمثل في عدة مسابقات تشكل الهيكل الرئيس للمهرجان كمسابقة الأفلام الروائية، ومسابقة الأفلام الوثائقية ومسابقة السيناريو غير المنفذ، واستحدثت مسابقة أفلام الطلبة نظراً للحضور الملحوظ للطلبة السعوديين في هذا المجال.

تم فتح باب التسجيل في المهرجان واستقبال المشاركات ابتداء من 16 يناير 2019 م حتى 20 فبراير 2019 م من خلال موقع المهرجان الإلكتروني؛ خضعت المشاركات المسجلة لتقييم مبدئي يرشح أجودها للدخول في مسابقات المهرجان تحت إشراف لجنة مشاهدة وقراءة يشترك في عضويتها إداري المهرجان وفريق منتقى من متخصصي صناعة الأفلام.

يقوم المهرجان في هذه الدورة بطباعة عدد من الكتب المعرفية في صناعة الأفلام وهي: كتاب "تحفة الفن السعودي .. لطف زيني" وكتاب "سينمائيات سعودية" للناقد السينمائي خالد ربيع، وكتاب "الأب الروحي للسينما الخليجية .. مسعود أمرالله آل علي" للكاتب محمد حسن أحمد، وكتاب "روبرت دي نيرو وصدمة التحول" للناقد السينمائي أمين صالح، وترجمة كتاب "إنقاذ القطعة" للمترجم غسان الخنيزي؛ إضافة إلى إقامة مبادرة سوق الإنتاج لدعم إنتاج الأفلام.

يستضيف المهرجان دولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين وسلطنة عمان ودولة الكويت للاستفادة من التجارب السينمائية فيها، ويستقطب مجموعة منتقاة من أفلامها للعرض ضمن جدول عروض الأفلام، وشخصيات بارزة من صنّاع الأفلام الخليجيين والعاملين في مجال السينما للمشاركة في ندوات الحوار.

يكرم المهرجان الفنان السعودي الراحل لطف زيني والسينمائي الإماراتي مسعود أمرالله آل علي، جرياً على عرف المهرجان منذ نسخته الأولى في تكريم الشخصيات الرائدة فنياً وثقافياً والتي بدأت بتكريم المخرج السينمائي السعودي عبدالله المحيسن في الدورة الأولى عام 2008 م، والفنان والمخرج إبراهيم القاضي في الدورة الثانية عام 2015 م، والمخرج الراحل سعد الفريح عام 2016 م في الدورة الثالثة، والفنان القدير سعد خضر في الدورة الرابعة عام 2017 م.

الدورة الخامسة 26-21 مارس 2019



إثراء: منصة لصناع الأفلام السعوديين



تعتبر صناعة الأفلام السعودية من أسرع مجالات الإبداع نموًا داخل المملكة، فقد بزغ نجم الموهبة السعودية التي تغلبت على العقبات والتحديات. حيث قاد هذا النمو إلى إيجاد مجتمع من صناع الأفلام وضعوا المملكة على الخريطة من خلال تطلعاتهم السينمائية. كما يسعى مركز «إثراء» في جوهره إلى تمكين الإبداع في المملكة وتطوير المحتوى المحلي حتى يرتقي إلى المعايير العالمية في دعمه المستمر للفنون، وخاصة السينما.

وتهدف سينما «إثراء» إلى قيادة مستقبل صناعة الأفلام السعودية من خلال توفير مساحة تقنية للمبتدئين والمحترفين، بالإضافة إلى تنظيم استديو إنتاج داخلي يتيح الفرصة للاستكشاف في مجالات الإبداع والفنون. يضم «إثراء» إحدى أوائل دور العرض في المملكة، وهي سينما تحتضن ٣٠٠ مقعد يعرض من خلالها مجموعة من الأعمال الفنية السعودية، بالإضافة إلى عرض الأفلام الوثائقية التعليمية وأعمال سينمائية من حول العالم.

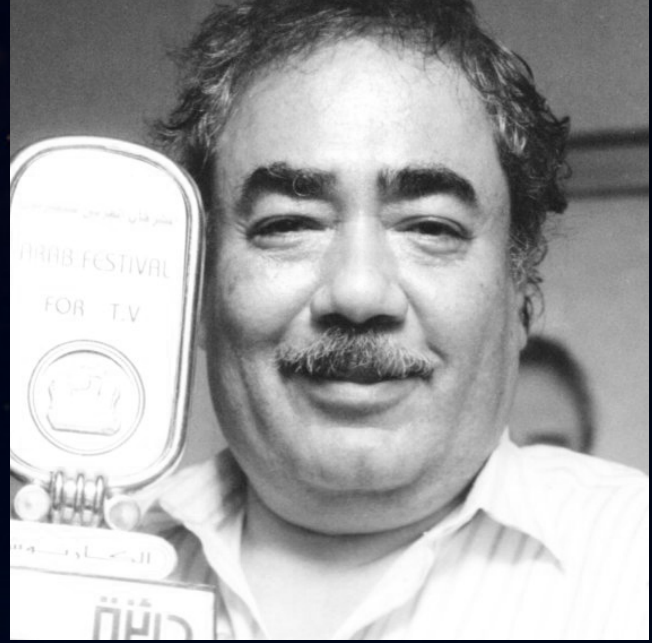


الشخصيات المكرمة

جرباً على عادة مهرجان أفلام السعودية في تكريم شخصية رائدة أثرت صناعة الأفلام والمحتوى الإعلامي في المملكة العربية السعودية، يُكرّم الفنان الراحل لطفي زيني والسينمائي الإماراتي مسعود أمرالله آل علي ويُقدم لهما نخلة المهرجان الذهبية تقديراً لمسيرتهم الغنية، ويدشن كتاب سيرة ذاتية وفيلم وثائقي عن سيرة كل منهما.

تحفة الفن السعودي لطفي زيني

ممثل وشاعر ومغني ومونولوجست وسيناريست ومنتج فني سعودي. كان أول ممثل يظهر في التلفزيون السعودي عام 1965م في تمثيلية "المجنون"، ولزمه اسم "تحفة" عام 1974م عندما قدّم مع الممثل والمنولوجست حسن دردير مسلسل "تحفة ومشقاص في كفر البلاص". ولد في إحدى حارات مكة الشعبية عام 1939م ودخل الحياة الفنية عن طريق جريدة المدينة المنورة حيث عمل محرراً فنياً، وأجرى في 1962م حواراً مع الفنان طلال مداح الذي كان يخطو وقتها أولى خطواته في عالم الغناء. وبعد ذلك الحوار رافق طلال مداح بقية حياته، وكتب له العديد من الأغنيات، ثم شجع ودعم الفنان فوزي محسون، واكتشف الفنان عبادي الجوهر. ولأنه عشق الفن منذ كان شاباً صغيراً أنشأ استديوهات زيني فيلم في ألمانيا الغربية ليحقق أعلامه في الإنتاج الفني ولكنه بعد فترة قصيرة نقل أعماله ليستقر في تونس التي أحبها كثيراً، وتزوج فيها من الإعلامية التونسية قمر بلقاضي وكتب فيها عدد من الأغنيات منها "مالي ومال النجوم مادام معايا القمر" التي غناها طلال مداح. كما كتب أغنية "شعاع الصباح" لفوزي محسون" وقدّم الفنان عبادي الجوهر للساحة الفنية بأغنية "يا غزال" ثم "يا حلوة" و"ما قلت لك". شارك بالتمثيل في أكثر من 15 عملاً تنوعت بين الدراما التلفزيونية والأفلام السينمائية والمسرحيات، ومنها: "المحاكمة"، و"زائر من الفضاء"، و"إنها مجنونة مجنونة"؛ كما قام بكتابة القصة والسيناريو والحوار لمسلسل "أغاني في بحر الأمان" الذي لعب الفنان محمد عبده دور البطولة فيه



مسعود أمر الله آل علي

وُلد في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة في عام 1967م. أسس وأدار مهرجان أفلام الإمارات، والمجمع الثقافي في أبوظبي، وشارك في تأسيس مهرجان الخليج السينمائي. عمل مديراً فنياً لمهرجان دبي السينمائي الدولي حتى عام 2017م. له كتابات عديدة في حقل الشعر والسينما، ونشر في العديد من الصحف والمجلات العربية. أخرج العديد من الأفلام القصيرة والوثائقية، منها: "المرام" عام 1994م و"الغرفة الفُرحية: مائة عام على السينما" عام 1996م و"الأفقية والزخرفة في عصر الباروك" عام 1999م. شارك في مهرجانات سينمائية دولية كثيرة عضواً في لجنة التحكيم، منها: مهرجان سنغافورة السينمائي الدولي عام 2007، وبينالي السينما العربية في باريس عام 2003، ومهرجان إيكوفيلمز السينمائي الدولي في اليونان عام 2003، ومهرجان بيروت السينمائي الدولي للأفلام (دوكيودايز) في بيروت عام 2003، والكثير من المهرجانات الأخرى. كما أشرف وشارك بالكتابة للكثير من سيناريوهات الأفلام العربية، وحرر عدداً من الأفلام الوثائقية والروائية؛ وأصدر ديواناً شعرياً مشتركاً بعنوان "تراتيل النوارس".



لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية

عبد خال رئيس اللجنة

شارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية العربية. تم تكريمه في العديد من العواصم العربية والعالمية. بلغت مؤلفاته الروائية إحدى عشرة رواية وخمس مجموعات قصصية وكتابين عن الأسطورة في جنوب الجزيرة والحجاز. فاز بجائزة البوكر العالمية في نسختها العربية في عام 2010 عن رواية "ترمي بشر" وفازت روايته "لوعة الغاوية" بجائزة أفضل رواية في معرض الكتاب بالرياض عام 2012. ترجمت بعض من أعماله إلى الإنجليزية والفرنسية والإيطالية.



محمد رضا عضو اللجنة

صحفي وناقد سينمائي يعمل في صحيفة الشرق الأوسط. ألف ونشر سلسلة من الكتب النقدية بعنوان "كتاب السينما: الدليل السنوي المصور للسينما العربية والعالمية". غادر بيروت عام 1976 م إلى باريس ولندن حيث استقر لسنوات قبل أن يدرس كتابة السيناريو في لوس أنجلوس التي عاش فيها لعدة سنوات أخرى. أكمل تخصصه في النقد السينمائي وكتب في العديد من الصحف والمجلات العربية الصادرة في لندن وباريس ومن بينها "المجلة" و"سيدتي" و"الرجل".



محمد حفطي عضو اللجنة

منتج وكاتب مصري حاصل على العديد من الجوائز، رئيس مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة، عضو مجلس إدارة غرفة صناعة السينما المصرية منذ عام ٢٠١٣. كتب وأنتج وشارك في إنتاج أكثر من ٣٠ فيلم روائي طويل في مصر والوطن العربي والولايات المتحدة وبريطانيا. إلى جانب عمله كمنتج وكاتب، نشط بشكل فاعل في مجال السينما المستقلة وتعد شركته "فيلم كليك" محورا لصناع السينما المستقلة في مصر والعالم العربي؛ قدم من خلالها العديد من الورش والبرامج التدريبية بالتعاون مع مؤسسات ومنظمات عالمية. شارك في لجان التحكيم في عدد من المهرجانات الدولية العربية مثل مهرجان أبو ظبي السينمائي الدولي عام ٢٠١١ م، ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام ٢٠١٠ م. ترأس الدورة الأربعة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2018 م ليصبح بذلك أصغر رئيس في تاريخ المهرجان.



لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية

د. مسفر موسى رئيس اللجنة

أكاديمي متخصص في الفيلم الوثائقي وجماليات الشاشة. عضو هيئة التدريس بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم بكلية الإعلام والاتصال. مستشار الإدارة العامة للإعلام وعلاقات الشركاء في الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني والمشرف على وحدة الأفلام فيها. شارك في صياغة العديد من الاستراتيجيات الإعلامية. ساهم في تطوير 10 نماذج نظرية للممارسة المهنية في صناعة الأفلام الوثائقية، تشمل مجالات: أسلوبية السرد والبناء الفيلمي، وأنماط الاستدلال والبرهنة، وأساليب إعادة تمثيل الواقع والمعالجة الفيلمية، وبيئة الإنتاج ومراحله. كتب عدة أفلام هي: آخر البدو، بنت الصحراء، الوطن في عيون الرحالة، ومجموعة أخرى من الأفلام الوثائقية المؤسسية. كما كتب سيناريو مسرحية "العكاظيون الجدد" التي عرضت في حفل افتتاح مهرجان عكاظ 2012.



سماء عيسى عضو اللجنة

سيناريست وناقد فني عماني كتب في أنواع متعددة من المجالات أهمها السينما والسرد والنقد الأدبي، وكتب مشاركتها في مهرجان الخليج السينمائي في الدورة الثانية والثالثة. نعت عدة أفلام وثائقية منها "قريبات هبة الله" و"ملائكة الصحراء". قدم عدة ورش سينمائية للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في عمان. أسس وأشرف على الملتقى السينمائي العماني بالنادي الثقافي لثلاث دورات.



عبد الله بوشهري عضو اللجنة

مخرج ومنتج سينمائي ومستشار كويتي متخصص في مجال الإبداع والسينما حصل على بكالوريوس صناعة السينما من جامعة فلوريدا أتلانتيك - الولايات المتحدة عام 2003 م. نعت في أثناء دراسته عدة أفلام منها "بطل كويتي" الذي وصفته الصحافة بـ"بداية سينما الواقع في الكويت". حصل مؤخراً على جائزة IWC للمخرجين لأفضل سيناريو في مهرجان دبي السينمائي الدولي عن فيلمه الروائي الطويل "الماي". أخرج وأنتج أكثر من 40 إعلان تلفزيوني لعدد من الشركات الاقليمية والعالمية و أنتج عدد من المسلسلات التلفزيونية مثل "روتين" و"إفراج مشروط" و"الديرفة". يشغل حالياً منصب رئيس قطاع الإنتاج والتوزيع لشركة سينماجيك في الكويت و يشرف على إنتاج المحتوى التلفزيوني والسينمائي.



لجنة تحكيم مسابقة أفلام الطلبة

د. مبارك الخالدي رئيس اللجنة

روائي حائز على درجة الدكتوراة في الأدب الإنجليزي في الرواية و نظريات السرد. عضو مجلس إدارة الصندوق الدولي لدعم الثقافة في اليونيسكو بين عامي 2014 و2017. شارك رئيساً وعضواً في لجان التحكيم لعدد من دورات مهرجان الدمام المسرحي، وعمل رئيساً للقسم الثقافي في صحيفة اليوم من عام 2002 إلى 2010. شارك في لجنة التحكيم النهائي لمسابقة "اقرأ" من تنظيم مركز إترام عام 2014. يعمل حالياً في كليات الأصاله بالدمام، ويشرف على بيت السرد ومهرجان بيت السرد للقصة القصيرة في جمعية الثقافة والفنون بالدمام.



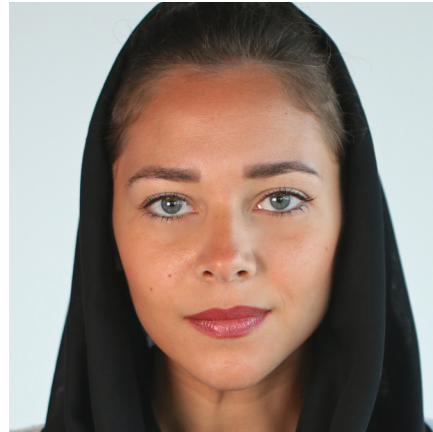
جمعان الرويعي عضو اللجنة

ممثل ومخرج بحريني شارك كممثل ومخرج في العديد من المهرجانات المسرحية والتلفزيونية والسينمائية التي أقيمت في منطقة الخليج العربي أو في أقطار عربية عديدة مثل تونس ومصر. شارك في مهرجان دبي السينمائي الدولي وفي مهرجان أبوظبي السينمائي ومهرجان مسقط السينمائي ومهرجان القاهرة السينمائي، بالإضافة إلى مشاركته الدائمة في مهرجانات المسرح الخليجية ومهرجانات التجريب المسرحية وكذلك مهرجانات الفرق الشبابية. يعمل حالياً كمدرس أول لمادة التمثيل والدراما، في مدرسة الموجة السابعة لتعليم الفنون.



فاطمة البنوي عضو اللجنة

ممثلة وباحثة بدأ شغفها بربط مجالي التنمية النفسية الاجتماعية والفنون عام 2010 عندما شاركت في تأسيس مسرح اجتماعي قامت بعرض إحدى مسرحياته في جامعة هارفارد حيث كانت تدرس. تهتم في أعمالها بالتجربة ذاتها، بالنسبة لها تجربة صنع العمل الفني هي جزء لا يتجزأ من العمل، لذلك فهي في حالة فن أدائي متواصل، بدءاً من بطولتها في الفيلم السعودي "بركة يقابل بركة" الذي رُشح لجائزة الأوسكار إلى آخر أعمالها الفيلم القصير "في غمضة عين" الذي لا يزال يجول مهرجانات أفلام عالمية.



لجنة تحكيم مسابقة السيناريو الغير منفذ

أميمة الخميس

رئيس اللجنة

عملت كمديرة للإعلام التربوي في وزارة التربية والتعليم. بدأت نشاطها الأدبي والإبداعي باكراً عبر الصحافة في عام 1993 حيث بدأت بكتابة القصص القصيرة، وفي عام 2006 نشرت روايتها الأولى تحت عنوان "البحريات". رشحت روايتها "الوارفة" للقائمة الطويلة لجائزة الرواية العربية. صدر لها كتاب مكاشفات شعرية مع فوزية أبو خالد تحت عنوان "ألف صباح وصباح" عام 2015. صدرت روايتها الحديثة "مسرى الغرائيق في مدن العقيق" التي فازت بجائزة نجيب محفوظ للرواية عام 2018. ترجمت بعض مؤلفاتها للغات عالمية، وحظيت مؤلفاتها بالدراسة والتحليل من قبل النقاد والأكاديميين.



نواف الشبيلي

عضو اللجنة

كاتب وممثل سعودي، من أبرز أعماله فيلم "وسطي" للمخرج علي الكلثمي وفيلم "سومياتي بتدخل النار؟" للمخرج مشعل الجاسر. عضو سابق في شبكة تلفاز 11 الترفيهية ومشارك رئيسي في الكتابة والتمثيل لعدة قنوات على موقع يوتيوب منها "خميلة" و"فليم" و"لا يكثر". بالإضافة لكتابة المحتوى المرئي والإعلاني لعدد من الهيئات والشركات الكبرى



أحمد سالمين

عضو اللجنة

كاتب وسيناريست إماراتي، وعضو مؤسس للمجموعات السينمائية: "انعكاس" و"نمس" و"فيلا سينما للإنتاج الفني والسينمائي" والتي كان لها دوراً بارزاً في إثراء المشهد السينمائي في الإمارات منذ إنطلاقة أول دورة لمسابقة أفلام من الإمارات في العام 2002. كتب العديد من نصوص الأفلام الفائزة في مختلف المهرجانات السينمائية العربية والدولية، آخرها فيلم "دلافين" للمخرج وليد الشحي، الفائز بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان مالمو بالسويد.





جمعية الثقافة والفنون في الدمام ومنذ نشأتها عام 1978م، تغطي 8 محافظات في المنطقة الشرقية. قدمت مئات الفعاليات الفنية والثقافية، خلال الثلاثة عقود الماضية، نفذت عبر لجانها الفنية « لجنة الفنون التشكيلية، لجنة الفنون التشكيلية والرقمية، لجنة التصوير والأفلام، لجنة التراث والفنون الشعبية والشعر، لجنة الموسيقى، لجنة الخط العربي، والمنتدى الثقافي الذي يعنى بالفعاليات الأدبية من سرد وشعر ونقد، لتخدم كافة أطياف وشرائح المجتمع.

تسعى اللجان الى الاهتمام بالحركة الثقافية والفنية، وإلى تقديم إنتاج الأدباء والفنانين السعوديين والعمل على تفعيل حضورهم الثقافي، والفني، والاجتماعي، لما يخدم مجتمعهم، وتبني المواهب الشابة وإتاحة الفرص أمامها للمشاركة في الفعل الثقافي والفني.

للجمعية فعاليات وأنشطتها المتمثلة في السنوات العشر الأخيرة في المهرجانات والمسابقات والملتقيات والتي استقطبت الالاف من الجمهور من مختلف أفراد المجتمع، كما في مهرجان الدمام المسرحي لإحدى عشرة دورة، ومهرجان مسرح الطفل لسته دورات سابقة، مهرجان أفلام السعودية لأربع دورات، و مهرجان الشعر لثلاثة دورات، ملتقيات في المسرح والأدب والتصوير الضوئي والخط العربي، والفنون التشكيلية، التي تأتي دورياً وسنوياً. وقدمت في العام 2018م ملتقى الفيديو آرت الدولي الذي يعتبر أول تجمع لهذا الفن في الخليج العربي، بالإضافة إلى مشاركة هذه اللجان في الاحتفالات الوطنية كل عام، كما تقوم الجمعية ومن خلال ادراكها العميق بأهمية الشراكة والتنمية الاجتماعية بالعمل المتواصل والدؤوب في دعم ومشاركة العديد من الجهات الخدمية بالمنطقة، وذلك عن طريق تنمية العمل الثقافي والفني في فعاليات مشتركة كما في مشاركتها في مهرجان صيف أرامكو، مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (أثراء) ، مطار الملك فهد الدولي، الجامعات، المستشفيات، الجمعيات الخدمية، والمهرجانات السياحية في المنطقة الشرقية في الخبر والدمام والقطيف وسيهات، والجيل والخفجي.





95000

عدد الحضور

214

عدد الفعاليات

9
الموسيقى
12200

20
المعارض
الفنية
34450

5
الفنون
الشعبية
15200

24
الأفلام
1490

69
المسرحيات
15000

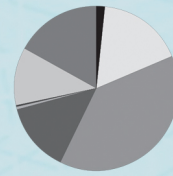
11
المهرجانات
10210

62
الندوات
6176

14
الورش
التدريبية
540



المسرحيات
المهرجانات
الندوات
الورش التدريبية
الموسيقى
المعارض الفنية
الفنون الشعبية
الأفلام



01 يناير - 31 ديسمبر 2018م

المسرح

الموسيقى

التراث والفنون
الشعبية

الفنون التشكيلية

التأليف و الكتابة

الأفلام

الخط العربي

الشعر

التصوير الضوئي

@SASCA_DMM

ستتنافس المشاركات المرشحة على جوائز المهرجان في أربع مسابقات. يختص كل قسم من أقسام مسابقات الأفلام بلجنة تحكيم مستقلة، وتقوم كل لجنة تحكيم في قسمها بمنح خمس جوائز تقوم باختيارها من التصنيفات التالية:



مسابقة أفلام الطلبة



مسابقة الأفلام الوثائقية



مسابقة الأفلام الروائية

المسابقات والجوائز

الجائزة الكبرى لمهرجان أفلام السعودية، النخلة الذهبية | جائزة لجنة التحكيم | النخلة الذهبية لأفضل إخراج | النخلة الذهبية لأفضل ممثل | النخلة الذهبية لأفضل ممثلة | النخلة الذهبية لأفضل سيناريو منفذ | النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي | النخلة الذهبية لأفضل فيلم روائي أول | النخلة الذهبية لأفضل فيلم قصير | النخلة الذهبية لأفضل فيلم متحرك | النخلة الذهبية لأفضل تصميم أزياء | النخلة الذهبية لأفضل تحرير فيلم | النخلة الذهبية لأفضل مكياف | النخلة الذهبية لأفضل موسيقى مؤلفة | النخلة الذهبية لأفضل أغنية خاصة بالفيلم | النخلة الذهبية لأفضل تصميم بالإنتاج | النخلة الذهبية لأفضل هندسة

تتنافس مشاركات السيناريو غير المنفذ المرشحة على:

النخلة الذهبية لأفضل سيناريو أول
النخلة الذهبية لأفضل سيناريو ثاني
النخلة الذهبية لأفضل سيناريو ثالث



مسابقة السيناريو غير المنفذ

- النخلة الذهبية لأفضل فيلم عن مدينة سعودية، لأفضل فيلم وثائقي يعالج موضوع عن أحد المدن السعودية، يتم منحها من اللجنة المنظمة للمهرجان.

- النخلة الذهبية لأفضل بوستر، يتم منحها طبقاً لنتائج تصويت جمهور المهرجان

جوائز المهرجان



مسابقة الأفلام الروائية



1 العرض الأول في العالم

صلة

2019 | الحوار: عربي | 20 دقيقة
دراما | PG-12

حسام الحلوة

مخرج وكاتب. عضو لجنة التحكيم لمهرجان أفلام السعودية في دورته الرابعة سنة ٢٠١٧، ومسابقة ألوان السعودية، وأحد مؤسسي مجموعة «تلاشي» السينمائية. كتب وأخرج فيلم «عودة» الحائز على جائزة أفضل نص لمهرجان الخليج السينمائي سنة ٢٠١٠. أمضى فترة من حياته الفنية في صناعة المحتوى التلفزيوني المحلي. أخرج وكتب فيلم «شقة ٦» لصالح تلفزيون إم بي سي.



يضطر خالد ووالده للتعامل مع غياب الأم وسط انحسار الأرضية المشتركة بينهما. يحاول خالد التعبير عن اختلافه وسط اعتراضات أبيه مما شكل فجوة عميقة بينهما. يلجأ الاب لاختزال صلته بابنه بالمراقبة الدينية فلا ينتج عن ذلك سوى الصمت.



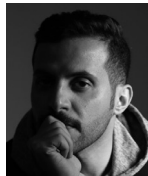
1 العرض الأول في الشرق الأوسط

المستثمر

2018 | الحوار: عربي | 20 دقيقة
غموض | PG12

خالد فهد

كاتب ومخرج مستقل حاصل على عدة جوائز محلية ودولية. بدأ مشواره الفني في كندا عام ٢٠١١ عندما كتب وأخرج مسلسل «حنين». توجه مؤخراً للعمل مع شركات إعلانية وجمعيات خيرية.



بعد ما أمضى حياته في عالم من تجاربه، يقع عُمر ضحية لأحد هذه التجارب.



4 العرض الأول في الخليج

قضية هند

2017 | الحوار: عربي | 14 دقيقة
دراما | R12

دينا ناجي

مخرجة سعودية حاصلة على درجة البكالوريوس في الصحافة من جامعة الملك عبد العزيز بجدة. انتقلت بعد ذلك للوس أنجلوس للحصول على درجة الماجستير في صناعة الأفلام بمرتبة الشرف سنة ٢٠١٥. كتبت العديد من الأفلام القصيرة، وحازت على جائزة أفضل فيلم أجنبي، وأفضل مخرج عن فيلمها القصير «قضية هند».



هند شابة سعودية تهرب من والدها بعد معاناة طويلة من التعنيف والإساءات وتتخذ أحد الملاجئ مسكناً لها. عندما يحاول الأب استعادتها للمنزل، تتخذ قرار بتغيير مجرى حياتها كي تتجنب العودة للعيش معه مجدداً.



6 العرض الأول في العالم

صوت

2018 | الحوار: فرنسي | 5 دقائق
تجريبي | PG12

رهف ابراهيم

ممثلة ومساعدة مخرج ومنتجة مستقلة من الرياض مهتمة بالأفلام ذات التصوير الشعري. أخرجت أول فيلم لها «صوت» في صيف ٢٠١٨ في مدرسة «لا فميس» في باريس. عملت في دور مساعد في فيلم «الدنيا حفلة» الحاصل على جائزة لجنة التحكيم بمهرجان «ساندانس» للمخرج رائد السماري، وفيلم «طلب واحد أخير» للمخرج هشام فاضل. عملت كمساعدة مخرج على فيلم «أغنية البجعة» للمخرجة هناء العمير، ومساعدة مخرج ثاني في فيلم «آخر زيارة» للمخرج عبدالمحسن الضبعان.



يروى الفيلم قصة فتاة تشعر بالضجر من تكرار روتين الحياة اليومية الذي بدأ في التأثير عليها سلباً. تتسارع الأحداث على حين غرة عندما تصادف صوتاً مختلفاً.



8

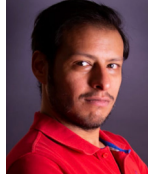
العرض الأول في الخليج

نجد

2018 | الحوار: عربي | 100 دقيقة
دراما | PG12

سمير عارف

مخرج سعودي حاصل على درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي من جامعة الملك سعود بالرياض. حاصل على شهادات تدريبية متعددة في الإخراج السينمائي من معهد «شوت فور أيديت» تحت إشراف المخرج «مايكل باي» بين عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٥. اتجه خلال العشر سنوات الأخيرة لإخراج المسلسلات الدرامية، بالإضافة إلى إخراج العديد من الإعلانات التجارية والأفلام الوثائقية لجهات مختلفة.



تدور أحداث القصة في دولة الكويت سنة ١٩٥٠ م عن جدة تدعى «نجد» أخذت تروي لحفيدتها معاناة طويلة كابديتها منذ أن كانت طفلة تعيش في السعودية.



7

العرض الأول في العالم

ولد سدرة

2018 | الحوار: عربي | 16 دقيقة
غموض - فنتازيا | PG12

ضياء يوسف

فنانة وكاتبة ومخرجة سعودية مستقلة. تشمل مسيرتها الثقافية إنجازات عشرين عام من الشغف بالفن. ناقشت الفن المعاصر في كتابها «في البدء كانت الفكرة» وهو الأول في موضوعه بالمملكة. كما شغرت منصب رئاسة تحرير مجلتين ثقافيتين حول الفنون المعاصرة الجديدة. تدير في الوقت الراهن مؤسسة ثقافية خاصة تدعى «سيدرا آرت». كانت من أبرز إنجازاتها السينمائية الحصول على جائزة مهرجان دبي السينمائي «إنجاز»، و جائزة مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي.



تدور أحداث القصة في قرية قديمة يعيش سكانها تحت تأثير أسطورة شجرة السدر. يعتقد سكان القرية أن تلك الشجرة مسكونة بروح طفل يقوم بسرقة منازل أهالي المنطقة.



5 العرض الأول في العالم

خمسون ألف صورة

2019 | الحوار: عربي | 19 دقيقة
دراما | PG

عبدالجيل الناصر

صانع أفلام مستقل تعلم التصوير والإخراج بشكل ذاتي من خلال التجربة والقراءة. قام بإخراج العديد من الأفلام القصيرة لجهات مختلفة حول المملكة العربية السعودية.



في العصر الحالي حيث يُلتقط يومياً ما يقارب ملياري صورة حول العالم، يفترق تركي لامتلاك صورة واحدة لوالده بعد أن تخلصت أسرته من جميع صورته خلال موجة حرق الصور التي شهدتها البعض خلال الثمانينات في المملكة. أثناء رحلة بحث تركي عن صورة لأبيه، يتعرف على ناصر الرجل المسن الذي يمتلك في بيته خمسين ألف صورة عشوائية لأهالي المدينة.



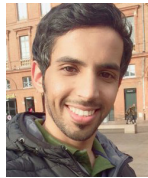
00 العرض الأول في العالم

المسافة صفر

2018 | الحوار: عربي | 70 دقيقة
دراما سيكولوجية - غموض | R15

عبدالعزیز الشلاحي

مخرج وصانع أفلام سعودي بدأ شغفه في صناعة الأفلام منذ الصغر. كان مسرح المدرسة نقطة انطلاقته حينما تفاعل طلاب المدرسة مع فيلمه الأول تحت تأثير المجتمع بالصحة. تميزت أفلامه بالنهايات المفتوحة والغرائبية كما ركز على المنظور الإنساني في الطرح الفني. كانت من أهم وأبرز أفلامه الروائية: فيلم «المغادرون» وفيلم «كمان» الفائزان بجائزة أفضل فيلم روائي في مهرجان أفلام السعودية في دورتي ٢٠١٦ م و ٢٠١٧ م.



يعيش ماجد المصور الفوتوغرافي الشغوف بمدينة الرياض في بداية الألفية الثالثة. عندما أجبر على مواجهة سلسلة من الأحداث الغريبة، يجد صورة جثة لرجل غريب على أرضية شقته، ومسدساً ذو رصاصة فارغة في سيارته فيصارع وحيداً الشكوك والالغاز المخيفة، والثقة الغائبة في أقرب الناس إليه.



3 العرض الأول في الخليج

يوم عادي

2019 | الحوار: عربي | 5 دقيقة
غموض | R-12

عبدالله بن حمضة

مخرج سينمائي بدأ مسيرته كمساعد إضاءة. يحاول في فيلمه القصير الأول الكشف عن خبايا النفس البشرية.



رحلة طريق عادية وهادئة يغتنم بطلا قصتها الفرصة للتحدث عن حياتيهما الخاصة. يغير منعطف مفاجئ مجرى الأحداث ويكشف حقيقة الشخصيتين، كما تتحول تلك الأحاديث البسيطة لأداة تساعد للوصول لهذه الحقيقة.



3 العرض الأول في العالم

مريم

2017 | الحوار: عربي - إنجليزي | 15 دقيقة
دراما | R-15

عبدالله بامجبور

كاتب ومخرج إبداعي وكاتب في سلسلة «المعمل» من إنتاج ميركوت. حصل على درجة البكالوريوس من أكاديمية نيويورك للأفلام بمرتبة الشرف، وشهادة في كتابة الأفلام الطويلة من جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس. أخرج عدد من الأفلام القصيرة التي عرضت في محافل لوس أنجلوس. كتب وأخرج مسلسل «كت» من إنتاج تلفزيون إم بي سي .



تتمحور القصة حول صحفي يزور تل أبيب للمرة الأولى بعد أحداث النكسة، ليقوده القدر لملاقاة الفتاة التي تعيّر مجرى حياته.



6 العرض الأول في العالم

لون الروح

2019 | الحوار: عربي | 23 دقيقة
غموض | G

فهد الأسطاء

بدأت علاقته مع السينما من خلال الكتابة النقدية كأحد الأوائل الذين ابتدأوا هذا التوجه عام ٢٠٠٤ في جريدة الشرق الأوسط. دخل الوسط السينمائي وإخراج الأفلام حينما انضم إلى مجموعة تلاشي السينمائية وقدم من خلالها فيلمه الأول «الديكوراما» عام ٢٠١٠. قدم الكثير من الأوراق والمحاضرات والندوات السينمائية لعدد من الجهات الثقافية والفنية.



تدور أحداث القصة في شقة صغيرة شكلتها روح الفن والعزلة. ارتادت تلك الشقة مجموعة أناس ربطهم شغف الفن لمدة ثلاث سنوات متتالية، ولكن عند ظهور ذلك الشيء الخفي الغامض يتغير سلك الأحداث ويبدأ بالتأثير على أرواحهم بطرق مختلفة.



3 العرض الأول في الخليج

الجرذي

2019 | الحوار: عربي | 10 دقائق
تجريبي | PG-12

فيصل العامر

مؤلف سلسلة «مسامير» الكرتونية التي تجاوزت أكثر من ١٠٠ حلقة منذ ٢٠١١. يعمل حالياً مديراً إبداعياً في تلفاز ١١.



يمضي فهد يومه الأخير باستحضار خوفه القديم من أبيه، هذا الخوف الذي عاش معه منذ صغره على هيئة رجل طاعن في السن يلزمه مثل روحه ويتغلغل في تفاصيل يومه. يدور فهد داخل دائرة من الوهم حملها معه طوال السنوات تلك كجرذ داخل دولا ب أ بدي.



6 العرض الأول في الخليج

الظلام هو لون أيضاً

2017 | الحوار: ألماني | 26 دقيقة
دراما | PG-12

مجتبى سعيد

طالب في إحدى جامعات ألمانيا. عمل في العديد من المشاركات المسرحية. وشارك في مهرجان برلين للفيلم العربي. أخرج فيلم «حلم الأعمى» عام ٢٠١١.



صيّاد يحاول مواجهة شبح التقدّم في العُمُر ولكن دون أي جدوى. يمر خلال هذه الفترة بأزمة البحث عن هوية فيبدأ بالتساؤل عن مغزى العالم من حوله والغابات التي أمضى حياته فيها، إلى أن اختفى كلبه «بيركو» في أعماق الغابة، وأخذ في البحث عنه لتبدأ رحلته الجديدة والحقيقية في عالم الطبيعة الذي طالما أحبّه وتعلّق به.



9 العرض الأول في العالم

27 شعبان

2018 | الحوار: عربي | 12 دقيقة
دراما |

محمد السلطان

مخرج سينمائي حول حياته المهنية من الهندسة الكهربائية إلى صناعة الأفلام. بدأ مع عدد من طلاب نادي المسرح الجامعي في العمل على إنتاج عدد من الأفلام الوثائقية والدعائية. تم اختيار أول فيلم روائي له «فيما بين» كفيلم الافتتاح في مهرجان أفلام السعودية في دورته الثانية عام ٢٠١٥. شاركت أفلامه وحازت على جوائز في عدة مهرجانات محلية وعالمية منها جائزة لجنة التحكيم في الدورة الرابعة لمهرجان أفلام السعودية عن فيلم «لسان»



تتمحور أحداث القصة حول عاشقين سعوديين يلتقيان لأول مرة سنة ٢٠٠٥.



3 العرض الأول في العالم

ستارة

2019 | الحوار: عربي | 14 دقيقة
دراما - غموض | R15

محمد السلطان

مخرج سينمائي حول حياته المهنية من الهندسة الكهربائية إلى صناعة الأفلام. بدأ مع عدد من طلاب نادي المسرح الجامعي في العمل على إنتاج عدد من الأفلام الوثائقية والدعائية. تم اختيار أول فيلم روائي له «فيما بين» كفيلم الافتتاح في مهرجان أفلام السعودية في دورته الثانية عام ٢٠١٥. شاركت أفلامه وحازت على جوائز في عدة مهرجانات محلية وعالمية منها جائزة لجنة التحكيم في الدورة الرابعة لمهرجان أفلام السعودية عن فيلم «لسان»



تتمحور القصة حول مريم و مواجهتها لتحديات الحاضر والماضي خلال أيامها الأولى داخل نطاق عملها.



4 العرض الأول في العالم

زيران

2018 | الحوار: عربي | 17 دقيقة
كوميديا | PG-12

محمد الشاهين

مخرج سعودي، وعضو في قسم التصوير بجمعية الثقافة والفنون. حاصل على النخلة الفضية لمهرجان أفلام السعودية الثاني عام ٢٠١٥. شارك في عدة مهرجانات محلية ودولية أبرزها مهرجان نقش السينمائي البحريني عام ٢٠١٤، ومهرجان «هوليوود انترناشونال» للأفلام القصيرة عام ٢٠١٦، وركن الأفلام القصيرة في مهرجان كان السينمائي عام ٢٠١٦، ومسابقة الأفلام الروائية في مهرجان أفلام السعودية عام ٢٠١٧ م.



أثناء تصوير فيلماً وثائقياً عن شياطين الطرب (الزيران) يتعرض المخرج وطاقمه لعدة أحداث تعكس مجرى الحكاية.



2 العرض الأول في العالم

شعر: قصة عشب

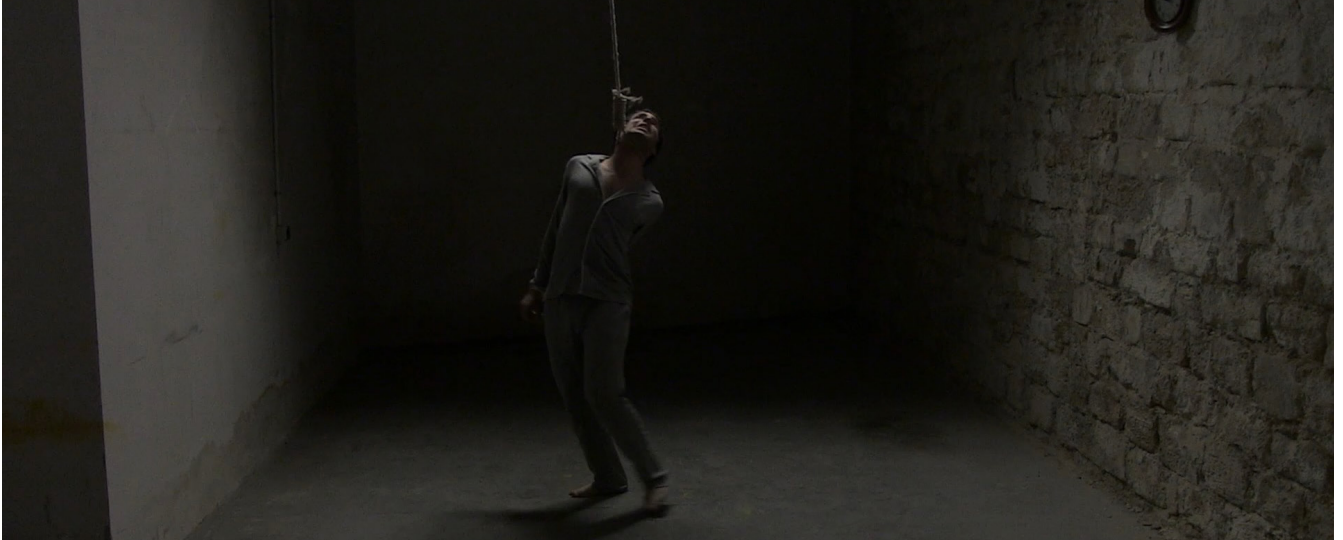
2018 | الحوار: عربي - إنجليزي | 15 دقيقة
 دراما سيكولوجية - غموض | PG-12

مها الساعاتي

صانعة أفلام مستقلة عملت على عدد من الفيديوهات التجريبية والأفلام القصيرة منها الفيلم القصير «الخوف صوتيًا» عام ٢٠١٧. اختير أحدث أفلامها القصيرة «شعر: قصة عشب» للعرض في مهرجان «ساندانس» و«فانتاستك فيست» و«كورت ميس تراش» في بروسليس، و«تشاتانوغا واو الشرق الأوسط».



بعد أن تخلى عنها أميرها، تخدم سندريلا الضيوف بينما يحاول «بيتربان» الفرار من الجسد الذي حُبس فيه.



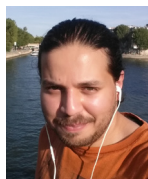
6 العرض الأول في الشرق الأوسط

طلب واحد أخير

2018 | الحوار: إنجليزي | 13 دقيقة
 دراما | R15

هشام فاضل

كاتب ومحرر فيديو ومخرج أفلام.



تدور أحداث الفيلم حول رحلة إنسان يرفض فكرة الموت بلا سبب. هل سيتقبل مصيره المحتوم؟ أم أن الطلب الأخير سينقذه من كارثته؟



3 العرض الأول في الخليج

أغنية البجعة

2019 | الحوار: عربي | 18 دقيقة
دراما سيكولوجية | PG

هنا العمير

كاتبة سيناريو ومخرجة حازت على جائزة أفضل سيناريو غير منفذ من مهرجان أفلام السعودية الأول عام ٢٠٠٨. فاز فيلمها الروائي القصير «شكوى» بالنخلة الذهبية لمهرجان أفلام السعودية الثاني عام ٢٠١٥. أخرجت فيلمها الوثائقي الأول «بعيداً عن الكلام» عام ٢٠٠٩، كما أخرجت حلقتين تلفزيونيتين من مسلسل «بدون فلتر» عام ٢٠١٨.



ممثل سعودي يؤدي مسرحية أنطون تشيخوف «أغنية البجعة» على طريقته الخاصة.



2 العرض الأول في الخليج

لوحة

2019 | الحوار: عربي | 12 دقيقة
دراما سيكولوجية | PG12

يزيد السنيدي

مخرج ركز في إنتاجاته على الناحية الفلسفية والفنية. قدم العديد من المحاضرات تحت عنوان الفلسفة، وقدم برنامج داخل هذا الإطار في القناة الثقافية للتلفزيون السعودي. كما قدم سلسلة محاضرات «سيمنار» في النادي الأدبي تحت عنوان «فلسفة الفن وتاريخها».



فيلم تجريبي قصير يتناول مفهوم الهوية وقيودها وكيفية تشكلها من خلال السياقات الاجتماعية والثقافية. كما يتطرق لفكرة الموت كحدث ومصير محتم.



7 العرض الأول في العالم

محاولة

2019 | الحوار: عربي | 18 دقيقة
دراما - غموض | PG12

يعقوب المرزوق

مخرج ومنتج سعودي عمل على العديد من الأفلام الروائية القصيرة ولعب الكثير من الأدوار المختلفة في العملية الإنتاجية. حائز على العديد من الجوائز المحلية والخليجية والعربية في صناعة الأفلام.



تدور أحداث الفيلم حول علاقة زوجين يحاول كل منهما تغيير الآخر.



مسابقة الأفلام الوثائقية



7

العرض الأول في الخليج

مَحَارِث

2019 | الحوار: عربي | 7 دقائق
وثائقي | PG

أحمد عيد

مخرج مهتم بتوثيق الرموز الثقافية وما ورثها من حكايا في المملكة العربية السعودية. حصلت أفلامه الوثائقية على جائزتين لسنتين متتاليتين في ملتقى ألوان السعودية. يعمل حالياً كمخرج إبداعي تابع لاستديو «إسكلة» للإنتاج الفني.



قصة وُثِّقت فوق جبال زهوان شمال جازان. تعرض أحداث الروتين اليومي لـ«فيصل المصغري»، المزارع البسيط الذي يعمل كل يوم في مزارع عائلته.



4

العرض الأول في الخليج

أبو ناصر

2018 | الحوار: عربي | 30 دقيقة
وثائقي | PG12

حسن الجبراني

محب للفن بأشكاله. يهوى التصوير وإنتاج الأفلام القصيرة الوثائقية على وجه الخصوص. كُرم من قبل الملحقية الثقافية للسفارة الأمريكية في الرياض عن فيلم «ابن الأرض». كما حاز على المركز الثاني في مهرجان الأحساء للأفلام الاجتماعية القصيرة عن «فيلم أبو ناصر». أخرج فيلمي «لون المكان» و«عطر الذاكرة» لصالح جمعية الثقافة والفنون بالدمام.



وثائقي يحكي جانباً من حياة جيل كان شاهداً على متغيرات اجتماعية واقتصادية عدة إبان «الطفرة». أبو ناصر أحد أصحاب التجارب الخاصة في خضم تلك السلسلة من المتغيرات. يروي هذا الوثائقي قصة كفاح أبو ناصر الملهمة، والتي فقد خلالها الكثير لكنه لم يتنازل عن أحلامه.



1

العرض الأول في الخليج

الحوّات

2019 | الحوار: عربي | 18 دقيقة

وثنائي | PG

حسن الحجيلي

كاتب سيناريو ومؤلف وناقد سينمائي ومخرج.



فيلم وثنائي قصير يحكي قصة حرفة متأصلة في ثقافة ينبع -البحر-. تتحرك أحداث الفيلم نحو التغلغل في أعماق وأبعاد مصطلح الحوّات.



5

العرض الأول في العالم

الكهف

2018 | الحوار: عربي - إنجليزي - إيطالي | 56 دقيقة

وثنائي | PG12

عبدالرحمن صندقجي

صانع أفلام وثنائي حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة الصناعية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. أخرج وأنتج العديد من البرامج التلفزيونية والأفلام الوثائقية التي نالت العديد من الجوائز والمشاهدات، من أشهرها: فوسفين و آل زهايمر و جليد.



فيلم استكشافي يستعرض التجربة الجديدة لعالم الأحياء الدقيقة الدكتور حسام زواوي وعالم الكهوف الدكتور فرانشيسكو ساورو . يأخذنا هذان العالمان في رحلة استكشافية لإجراء بحث علمي جديد لدراسة الميكروبات في الكهوف.



1

العرض الأول في الخليج

السيد

2018 | الحوار: عربي | 7 دقائق
وثائقي | G

عبدالله قادري

صانع أفلام حاصل على درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة الملك عبد العزيز بجدة. بدأ مشواره في صناعة الأفلام عام ٢٠١٤. بدأ بالتمثيل ثم انتقل للعمل خلف الكواليس.



فلم وثائقي يروي قصة الفنان فوزي وسلسلة التجارب والخبرات التي خاضها في مجال الفن الكاليجرافيטי.



9

العرض الأول في العالم

أسود

2019 | الحوار: عربي | 15 دقيقة
وثائقي |

محمد سلمان الصقار

مخرج سينمائي سعودي حاصل على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة الملك سعود في الرياض عام ١٩٩٨. يعمل بجانب كونه مخرج سينمائي في عدة مجالات كالتمهيم، والتأليف، والتصوير السينمائي. شارك في مهرجانات سينمائية محلية وعربية وعالمية، كما ورشح لعدة جوائز وفاز ببعضها. من أبرز أفلامه ثوب العرس، و«أصفر».



فيلم وثائقي عن العبادة السوداء.



4

العرض الأول في الشرق الأوسط

مهلائيل

2018 | الحوار: صامت | 11 دقيقة
وثائقي | PG

معاذ العوفي

مستكشف يجوب أرجاء المملكة بحثاً عن أجوبة لتساؤلاته حول التاريخ والآثار والإنسان، لتحويلها إلى مواد فنية مرئية ممتعة. شارك في عدة معارض محلية ودولية.



وثائقي يسلط الضوء على منطقة تاريخية وأثرية في المدينة المنورة تخفي في باطنها مجموعة ألغاز تثير تساؤلات جديدة. يستعرض الفيلم مستوطنات بشرية وهياكل أحفورية من عصر ما قبل التاريخ.





مسابقة أفلام الطلبة



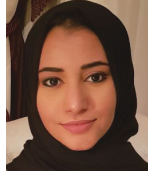
4 العرض الأول في الخليج

الفراغ المرصع بالنجوم

2017 | الحوار: صامت | 3 دقائق
تدريك - فنتازيا | PG12

إيثار باعمر

في جدة، المملكة العربية السعودية. شغوفة بالفن وتتطلع إلى ترجمة مجردة للأفكار السريالية في اللوحات والأفلام. تعمل حاليًا رسامة ومحركة في استوديو الإنتاج، وتخصص وقت فراغها لرسم الصور من الناس بشكل عشوائي.



بعد سقوطها في عالم آخر، تحاول فتاة النجاة من هلوساتها، بيد أن بعض الأفكار تأخذها إلى نتائج ساخرة.



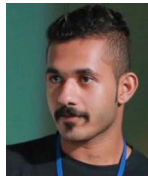
9 العرض الأول في العالم

حواء

2019 | الحوار: عربي | 5 دقائق
تجريبي | R12

علي عبدالله

صانع محتوى ومخرج لسلسلة «قمره الذكريات». عمل كمدير تصوير وإضاءة فيلم «هدوء منتصف النهار» عام ٢٠١٧، وكمصور للجزء الأول من مسلسل «براوز» عام ٢٠١٥.



التوازن والنظام والفطرة التي تقود إلى التكامل تعني بقاء البقاء لا يكمل ولا يحصل بلا حواء.



9 العرض الأول في العالم

قلاكس والأمير المنتظر

2018 | الحوار: عربي - إنجليزي | 5 دقائق
مغامرة - خيال | PG

هند جمبي

تحمل درجة البكالوريوس في صناعة الرسوم المتحركة، شاركت في عدة مهرجانات محلية ودولية. تسعى جاهدة إلى بناء تاريخ سعودي للسينما.



عندما تتحول الرسوم إلى واقع، تعيش مغامرة في عالم مصنوع من مشاعر رسامها.



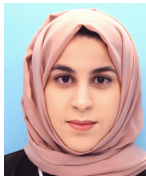
9 العرض الأول في الشرق الأوسط

ذكريات مارا

2018 | الحوار: صامت | 6 دقائق
خيال | PG

ود الحجابي

فنانة وراوية قصة مهتمة بصناعة المحتوى الفني السعودي.



تتبع القصة فتاة صغيرة تدعى «مارا» تجد قوة غامضة في أعماق ذاكرتها.



1 العرض الأول في العالم

أنا الموت

2018 | الحوار: عربي | 14 دقيقة
دراما سيكولوجية | R15

ياسر عدلي حماد

كاتب ومخرج سعودي مستقل من مدينة جدة. نال درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من أكاديمية نيويورك لصناعة الأفلام في مدينة لوس أنجلوس. شارك في العديد من الأفلام القصيرة، مستهلاً تجاربه من ثقافات متعددة. شارك في تمثيل الفيلم القصير «كيكة زينة» عام ٢٠١٥، وفي كتابة نص الفيلم الروائي الطويل «رولم» عام ٢٠١٩.



الفيلم مقتبس من قصة فلسفية قصيرة لتوفيق الحكيم بعنوان «أنا الموت» عن خالد الشاب الذي يعاني من أزمة وجودية ينتحر على أثرها بالفرق. تحاول فتاة تدعى «حياة» إنقاذه فيجد نفسه في استجواب رسمي عن الأسباب حين تحاول.



3 العرض الأول في الخليج

فويس نوت

2018 | الحوار: عربي | 16 دقيقة
دراما | PG

لولوه العبدالواحد

حاصلة على شهادة بكالوريوس في الإخراج المرئي و المسموع. متدربة مجموعة Senyar للتسويق والعلامات التجارية.



تدور أحداث الفيلم عن شاب متهور يتعرض لحادث يؤدي إلى إصابته بالشلل. في المستشفى يلتقي برجل يغير مجرى حياته.



7 العرض الأول في الشرق الأوسط

سعدية سابت سلطان

2018 | الحوار: عربي - إنجليزي | 30 دقيقة
دراما | PG-12

جواهر العامري

صانعة أفلام نفذت العديد من الأفلام القصيرة والطويلة. عُرض فيلمها « سعدية سابت سلطان » في العديد من المهرجانات الدولية في فرنسا والسويد وغيرها. عملت كمساعدة مخرج في فيلمين طويلين ونفذت عددًا من الإعلانات التجارية.



دكتور سعودي عاطل عن العمل يتحول لسائق سيارة آيسكريم، متخفياً باللعب بالدمى من أجل الوصول لابنته البعيدة.



2 العرض الأول في العالم

طوق نجاة

2019 | الحوار: عربي | 16 دقيقة
دراما سيكولوجية | R12

خالد زيدان

مخرج ومصور سينمائي مهتم بالفنون وعلى وجه الخصوص «الفنون البصرية». عمل لأكثر من خمس سنوات في مجال صناعة الأفلام القصيرة والإعلانات. فاز وترشح لنيل عدة جوائز. قدم العديد من الدورات التدريبية في مجال التصوير السينمائي والمونتاج.



بعد أن فقد زوجته، يفقد عبدالرحمن ابنته سارة في حادث مروري. ترحل سارة حاملة معها كل الذكريات والمشاعر الجميلة، وتترك طوقها ليكون آخر ذكرى لأبيها؛ يعيش عبدالرحمن وحيداً غريباً بين رسوماته التي فقدت بريق ألوانها، متعلقاً بطوق ابنته.



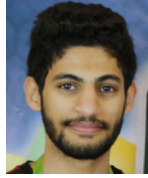
2 العرض الأول في العالم

حرق

2019 | الحوار: عربي | 15 دقيقة
 دراما سيكولوجية - غموض | PG12

علي الحسين

صانع أفلام قصيرة ووثائقية، مهتم بالمجال التقني في صناعة الأفلام والمؤثرات البصرية. حاز على الجائزة البرونزية في مهرجان أفلام السعودية الثالث عن فيلم «دائرة». أخرج فيلماً وثائقياً وثلاثة أفلام روائية، وشارك في العديد من الأفلام.



في حالة انتظار ولادة مربكة يلتقي الشاب صالح بمسن يدعي أنه صالح نفسه، ولكن في زمان آخر.



2 العرض الأول في العالم

غُبار

2018 | الحوار: عربي | 17 دقيقة
 دراما | PG-12

محمد الهليل

نال العديد من الجوائز منها: جائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان بيروت السينمائي الدولي، وجائزة النخلة الذهبية من مهرجان أفلام السعودية الثالث عن فيلمه «ماتور». كما حقق فيلمه «300م» جائزة لجنة التحكيم في مهرجان دبي السينمائي، وجائزتي أفضل إخراج وأفضل فيلم في مسابقة الطلبة في مهرجان أفلام السعودية الرابع.



خلال أيام تصوير مشاهدته في فيلم، يعرف ماجد في يوم مُغبر بأن ابنه قد تعرض للاعتداء، لبيدأ رحلته في البحث عن المعتدي.



عروض الأفلام الموازية



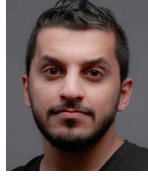
13 العرض الأول في العالم

القاري

2019 | الحوار: عربي | 4 دقائق
وثائقي |

أحمد الحساوي

مخرج سعودي، ومُصور فيديو وفوتوغرافي. عمل في إدارة الإنتاج للعديد من الأفلام السينمائية السعودية. يعد فيلم «القاري» أول تجربة إخراجية له، وهو من أهم الأعمال السينمائية في مسيرته الفنية.



لايزال القاري يشعل في ذاكرة الفلاح الأحسائي فتيل الذكريات والماضي ليؤنس الحاضر.



12 العرض الأول في الخليج

بطاقة الدعوة

2019 | الحوار: عربي | 13 دقيقة
دراما | R-12

آمنة بوخمسين

مخرجة تعمل في مجال المسرح وأفلام الرسوم المتحركة.



تدور أحداث القصة حول محاولات فتاة لدعوة والدها للعرض المسرحي المشاركة به.



11 العرض الأول في العالم

البيانست: موسيقى في زمن

2019 | الحوار: عربي | 15 دقيقة
وثنائي | PG

حسن سعيد

مخرج ومصور سينمائي سعودي. عمل على العديد من الأعمال السينمائية التي تندرج تحت الأفلام الروائية الطويلة والأفلام القصيرة بالإضافة إلى الأفلام الوثائقية. حازت أعماله عدة جوائز في المهرجانات المحلية والدولية مثل مهرجان دبي السينمائي الدولي، ومهرجان أفلام الشباب في تورنتو، ومهرجان أفلام السعودية.



عازف بيانو سعودي يكابد منع ومحاصرة موهبته الموسيقية ويرحل قبل لحظة العودة اللاتقة للفن في السعودية.



12 العرض الأول في الخليج

يوم في قرיתי

2017 | الحوار: عربي | 6 دقائق
وثنائي |

سعد طحيطح

مصور و مخرج أفلام وثائقية، بدأ مزاولة التصوير الفوتوغرافي عام ٢٠١٢ م . صب تركيزه في مسيرته الفنية على الأفلام الوثائقية . كما يعمل في الوقت الراهن على تصوير فيلم وثائقي طويل يحكي عن المملكة العربية السعودية



ما بين الفقد والحنين والرغبة الملحة لصنع ذاكرة المكان وذكرياته، تأخذنا العدسة في مشاهد واقعية حقيقية داخل أحضان قرية صغيرة قد نشأ فيها صاحب الفيلم.



11 العرض الأول في العالم

خسائر

2019 | الحوار: عربي | 9 دقائق
دراما | PG12

طلال الرمال

مصور تلفزيوني وصانع أفلام سعودي شارك في إعداد الكثير من البرامج الوثائقية في قناة العربية، من أبرزها «الرحالة الأخير» و«قامات القصيد».



من نظرة وجودية تهتم بالإنسان وتتأمل معنى وجوده، تنطلق الأحداث من فترة تاريخية تتسم بالجوع والقطط والتحفظ. يتطرق الفيلم إلى أبعاد المبادئ الإنسانية والمشاعر المتضادة التي شكلت قيمة وهوية الرجل البدوي.



13 العرض الأول في العالم

رد فلفت

2018 | الحوار: عربي | 18 دقيقة
كوميدي | R18

عبدالعزیز التوجري

مخرج وكاتب سينمائي قضى ما يقارب نصف عقد من حياته في صناعة الأفلام السينمائية. بدأ مشواره الفني بإخراج مشهد «فن الانتظار» كأحد المتطلبات الدراسية. يعتبر فيلمه القصير «رد فلفت» أهم أبرز إنجازاته الفنية.



بعد طول انتظار حصل سمير بو شبرين الشاب الحالم والهادئ على الفرصة الوظيفية التي طالما حلم بها في إحدى الشركات المرموقة. لكن لسوء الحظ يتعرض سمير في ذلك اليوم لموقف يقلب حياته رأس على عقب ويجعله محطاً للأنظار بسبب كوب قهوة بارد.



11 العرض الأول في العالم

النص

2017 | الحوار: إنجليزي | 16 دقيقة
دراما سيكولوجية | R15

عبدالله أبو الجدايل

كاتب سينمائي ومخرج ومنتج حاصل على درجة الماجستير في الإخراج السينمائي من أكاديمية نيويورك للأفلام. حائز على جائزة النخلة البرونزية لمهرجان أفلام السعودية عام ٢٠١٦ عن فيلم «القصاص» بالإضافة إلى عدة جوائز لمهرجانات سينمائية دولية أبرزها مهرجان قرطاج الدولي للأفلام في تونس، ومهرجان «إيجيببت» للأفلام في مصر.



يحاول كاتب سيناريو يأس إنهاء كتابة نص تحت ضغوط رئيسه في العمل، غير أن سلسلة من العراقيل تتبعه إلى منزله لتقف له بالمرصاد.



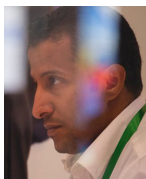
13 العرض الأول في الخليج

زوجة الورد

2018 | الحوار: عربي | 10 دقائق
دراما | PG-12

عبدالمحسن المطيري

مخرج ومنتج سينمائي سعودي حاصل على درجة البكالوريوس في صناعة الأفلام من جامعة «يو آر ت» في فيلاديلفيا. شارك في إخراج وإنتاج أكثر من اثني عشر فيلماً سعودياً. شارك في تأسيس مجموعة «تلاشي» السينمائية. من أبرز أفلامه «فتاة داعش» الحائز على جائزة مهرجان الأفلام القصيرة في ولاية كاليفورنيا.



وسط ازدحام يوم زفافها، تحاول البندري جاهدة شراء وردة حمراء لزوجها، فهل تنجح؟



12 العرض الأول في العالم

تطور القدر

2018 | الحوار: إنجليزي | 5 دقائق
دراما | PG-12

عزيزة زارع

مخرجة أفلام سينمائية حاصلة على درجة البكالوريوس في الإنتاج والإخراج في جدة وشهادة تدريبية معتمدة من أحد معاهد صناعة الأفلام في باريس. عملت كمساعد مخرج لمسلسل عرض على قناة إم بي سي كما عملت أيضا على بعض الأعمال الإعلانية.



بروي الفيلم قصة رجل وحيد يذهب إلى مقابلة وظيفية من نوع مختلف تنعكس فيها الأدوار والأحداث.



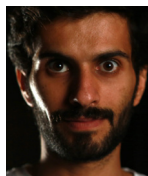
13 العرض الأول في الشرق الأوسط

داني ١٠١

2018 | الحوار: إنجليزي | 12 دقيقة
وثائقي | PG

علي دواس

طالب إخراج سينمائي مبتعث. يهوى جانب المؤثرات المرئية والمونتاج في صناعة الأفلام السينمائية. يعد فيلمه « داني ١٠١ » أهم مشاريعه الجامعية لمادة الوثائقيات.



داني شاب طموحة مصابة بمرض التوحد. وبالرغم مما عانتها، إلا أنها تعايشت مع كل المجربات وأخضعتها لصالحها، فأسست شركة لرسم متحركة للفنانين المصابين مثلها بهذا المرض.



12 العرض الأول في الخليج

رحمن

2018 | الحوار: عربي | 30 دقيقة
وثنائي | PG-12

عوض الهمزاني

صانع أفلام، ومصور سينمائي سعودي. يعمل كمدير تنفيذي لشركة قمره السعودية لصناعة السينما. أنتج العديد من الأفلام مثل فيلم «فوتون» عام ٢٠١١ م وفيلم «أزهار تيوبليت» عام ٢٠١٢ م. حاز على عدة جوائز خلال مسرته الفنية منها: جائزة اللؤلؤة السوداء لمهرجان أبو ظبي السينمائي، وجائزة أفضل تصوير لمهرجان قرطاج السينمائي.



بعد أن كانت ساحة نفايات مرعبة، ومكب لرمي جثث الأطفال غير الشرعيين. نواكشط، موريتانيا تتحول إلى ساحة عالمية ورمز للتنوع الثقافي والسينمائي. رحلة ممتدة تأخذنا بها عدسة الكاميرا لأسفار المكان وتفصيله.



11 العرض الأول في العالم

رومنفت

2019 | الحوار: عربي | 13 دقيقة
كوميديا | PG12

فراس المشرع

صانع أفلام مستقل ومؤسس شركة سينماتيكي. يعمل كمهندس جيوماتكس صباحاً وصانع أفلام مساءً. بدأ مسيرته في عالم الميديا منذ الصغر. أنتج وأخرج عدة أفلام يوتيوبية قصيرة مثل «البنزين يسار والبريك يمين»، وفديوهات فنية مثل «٤٨ ساعة في أمستردام»، وعدة دعايات تجارية.



في إطار كوميدي، يحاول فهد الرجل البخيل مفاجأة زوجته عبير في يوم ميلادها ويدعوها للخروج. تقف الظروف في صالحه حينما يكتشف أن هنالك من يحاول أن يمنعها عن الخروج. من هو هذا الشخص؟ وماذا يريد؟



13 العرض الأول في العالم

مارشميلو

2019 | الحوار: عربي | 24 دقيقة
تشويق | R-12

محمد بديري

مخرج سينمائي امتدت خبرته في مجال التصوير السينمائي لخمس سنوات من الشغف والحب. شارك في عدة مسابقات للأفلام السينمائية من أبرزها مهرجان أفلام الكليات لجامعة الملك عبد العزيز.



يحاول يزن رغم العراقيل التي واجهته إلى تنفيذ خطة انتقامه لأبيه المتوفى منذ فترة.



11 العرض الأول في الخليج

ايش ترجع؟

2019 | الحوار: عربي | 12 دقيقة
دراما - قضايا اجتماعية | PG-12

محمد مكي

كاتب مسلسل تكي، ومخرج أفلام قصيرة.



تتمحور أحداث القصة حول الرفض الدائم لشباب يريد أن يقدم على الزواج.



12 العرض الأول في الشرق الأوسط

تعايش

2018 | الحوار: عربي - إنجليزي | 14 دقيقة
دراما | R-15

مصعب العمري

مخرج ومنتج سينمائي سعودي. حاصل على درجة الماجستير في صناعة الأفلام في لوس أنجلوس. شارك بأفلامه السينمائية في ما يقارب ثمانية عشر مهرجان سينمائي حول العالم.



في إطار درامي، يتناول الفيلم قضية الطائفية والعنصرية بأشكالها. تسلط أحداث الفيلم أضواءها على الممارسات الخاطئة واللاتهامات التي شكلت قالب ظاهري كاذب للمذاهب والأعراف المختلفة.



12 العرض الأول في العالم

صامل

2019 | الحوار: عربي - إنجليزي | 8 دقائق
خيال | PG

منصور البدران

مخرج ومنتج سينمائي مستقل حاصل على درجة البكالوريوس مع مرتبة الشرف في الإنتاج السينمائي من جامعة «ديبول» في شيكاغو. أخرج وأنتج العديد من الأفلام الروائية والوثائقية. حاز على الكثير من الجوائز في مهرجانات ومنظمات مختلفة على المستوى الدولي والمحلي مثل: الأمم المتحدة ومهرجان الخليج بالإضافة إلى مهرجان الأحساء للأفلام الاجتماعية.



في عالم خيالي، ينطلق «صامل» ذلك الإنسان على هيئة بغير في مهمة يحاول من خلالها الانخراط في مجتمع يتقبل جنسه بصعوبة.



11 العرض الأول في العالم

روح

2019 | الحوار: عربي | 13 دقيقة
دراما سيكولوجية - قضايا اجتماعية | R-12

منصور أسد

لاعب شطرنج، ولد شغفه لصناعة الأفلام السينمائية منذ الصغر.



يعيش أحمد حياة روتينية بسيطة في منزله حتى تتغير الأحداث حينما يفقد كل ما يملك، بما في ذلك طفله «روح».



13 العرض الأول في العالم

قوايل

2019 | الحوار: عربي | 18 دقيقة
دراما | PG-12

يزيد الحنطي

مخرج تعددت أعماله في مجال الأفلام الروائية والدعائية.



يعتزم أب مع أبنائه على الخروج للبر بينما تصادفهم سلسلة من المتاعب، والأحداث المتسارعة التي تعكس سير القصة.



12 العرض الأول في الخليج

انتظار مثمر

2019 | الحوار: عربي | 10 دقائق
PG-12 | دراما | قضايا اجتماعية

يزيد موسى

مخرج في حصيلته عدد من الإعلانات الدعائية والأفلام الروائية.



ينتظر رجل وقت زيارة ابنه الصغير في إحدى صالات الانتظار في مستشفى عام، يلتقي برجل غريب الأطوار وتدور بينهما أحاديث مطولة عن حقيقة الإنسان.

أفلام دولة الإمارات العربية المتحدة

الجمعة 22 مارس 2019 | موعد العرض 6:30 م



ليمون

2018 | الحوار: عربي | 5: 15 دقيقة
دراما | R15

إخراج: عبدالرحمن المدني

لا تجدي المحاولات المستمرة لربة منزل مُهملة نفعاً لاستعادة اهتمام زوجها. ولكن سرعان ما تدرك أن عليها تنمية جهودها لتوفير وجبة صحية تستعيد به.



ضوء خافت

2017 | الحوار: عربي | 8:18 دقيقة
دراما | PG12

إخراج: وليد الشحي

فتيلة مُطفأة في فانوس مُحطم، في فضاء يبدو وكأنه تعرّض إلى التدمير أو إلى زلزال. فهل ستتمكن الفتيلة من ترميم الفانوس لتحمله إلى الأعلى ويعود كما كان، مصدرأ النور في تلك الظلمة الحالكة؟ يجيب الفيلم على هذه التساؤلات بأسلوب شاعري.



هروب

2017 | الحوار: عربي | 27:58 دقيقة
دراما |

إخراج: ياسر النيادي، هناء الشاطري

مجموعة مميزة من القصص القصيرة التي تشمل شخصيات لا تمت لبعضها بصلة، ولكنها تواجه التحديات وأزمات الحياة نفسها تحت نطاق واحد.



وضوء

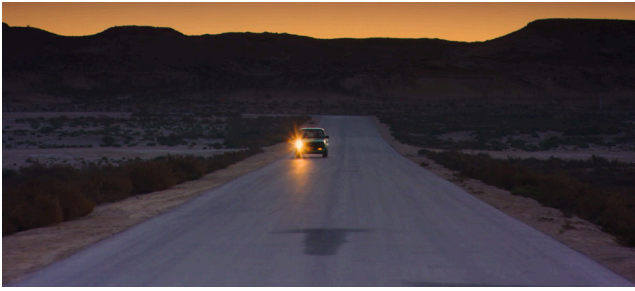
2017 | الحوار: عربي | 21:59 دقيقة
دراما | PG12

إخراج: أحمد حسن أحمد

تدور الأحداث حول شقيقين يعيشان متناقضات واضحة ترسم لوحة بديعة عن الخط الفاصل بين الحياة والموت. يعمل الشقيق «باهيت» طاهياً بين تذوق الطعام صباحاً وعزف العود مساءً. أما الشقيقة «باهية» فتعمل في غسل الأموات وتعيش أيامها بين العطور، ولوازم عملها اليومي الذي تعيش من خلاله معاني الموت والرجيل.

أفلام مملكة البحرين

السبت 23 مارس 2019 | موعد العرض 6:30 م



أم حمار

2019 | الحوار: عربي | 6:17 دقيقة
دراما | R12

إخراج: محمد فخر

تدور أحداث القصة حول أسطورة بحرينية قديمة مشهورة تدعى «أم حمار»



الأشقر

2016 | الحوار: عربي | 14:52 دقيقة
دراما | R12

إخراج: سلمان يوسف

سالم -مصارع الديوك صاحب السجل الخالي من الهزائم بديكه «الأشقر»- يحاول فرض سيطرته على الحلبة بعد دخوله في صراع مع بو جاسم في مجموعة من الأحداث الغير متوقعة التي تربط نتائج مبارياته بزوجته داخل إطار المنزل.



بيك آب

2019 | الحوار: عربي | 10:09 دقيقة
دراما | PG

إخراج: صالح ناس

تتمحور أحداث القصة حول تلميذة تتعرض للإحراج من شاحنة أبيها الصغيرة، والمتسخة بالأتربة حينما يحاول توصيلها للمنزل بعد انتهاء دوامها المدرسي.



نوستالجيا

2014 | الحوار: عربي | 5:46 دقيقة
دراما | R12

إخراج: أحمد الفردان

رحلة رجل مسن، يهيم في الشوارع باحثاً عن ماضيه، وعن البحر، مدفوعاً بحنين نحو الماضي بكل ما يحمله، ليتفاجأ بمبان شاهقة، ورمال غطت مياه البحر ودفتته.



ترويده

.. | الحوار: عربي | 16:00 دقيقة
دراما | R15

إخراج: محمد العتيق

تعاني سكينه من حالة سجن غريبة داخل منزلها. مع تقديم الرعاية الكاملة لزوجها، إلا إنها لا تستطيع الخروج من البيت لأي سبب كان، فالعجز الذي خلفته إعاقة الزوج تجعله يخاف من خروج زوجته خارج البيت.



أطفال الجنة

2019 | الحوار: عربي | 8:03 دقيقة
دراما | PG

إخراج: مهدي ربيع

يبحث سلطان ابن الأحد عشر عام عن الحنان الذي يفقده إثر وفاة والدته المبكر وانتقاله للعيش مع زوج أبيه القاسية، ثم يجد صورة لجدته التي لم يرها من قبل ويجد خلف الصورة ما يشير إلى عنوانها في إمارة الفجيرة.

أفلام سلطنة عمان

الأحد 24 مارس 2019 | موعد العرض 6:30 م



حصن جبرين

.. | الحوار: عربي | 5:30 دقيقة
دراما | G

إخراج: أسمهان الهطالي

جولة في حصن جبرين الذي يقف شاهداً على الحرفة اليدوية العمانية.



الطهور

2014 | الحوار: عربي | 11:26 دقيقة
دراما | R15

إخراج: أنور الرزيقي

بينما ينشغل أهل القرية بطقوس طهور الطفل حمد، يختفي والداه مع السر الذي يكتمانه عن الجميع.. تتوالى الأحداث بين قبول هذا الطفل وبين استمرار كبرياء جدّه سالم، ووضع الاجتماعى لتقبل وجوده في القرية.



النيروز العماني

2017 | الحوار: عربي | 12:46 دقيقة
وثائقي | PG12

إخراج: حسين البلوشي

وثائقي يحكي عن النيروز العماني، الموروث الشعبى النادر فى إحدى ولايات سلطنة عمان الساحلية المسمى.



تشولو

2013 | الحوار: عربي | 20:53 دقيقة
دراما | PG12

إخراج: مزنة المسافر

مع قدوم الأب سعيد مع ابنه عبد الله لجزيرة زنجبار، يلتقى للمرة الأولى بأخيه غير الشقيق «تشولو» وهو لقب ناصر بالسواحلية، فيعيش الأخوين تجربة جديدة ومغامرة مختلفة ليكتشف كل منهما اختلاف الآخر.

أفلام دولة الكويت

الأثنين 25 مارس 2019 | موعد العرض 6:30 م



علي

2018 | الحوار: عربي | 15:06 دقيقة
دراما | PG12

إخراج: مقداد الكوت

يومان روتينيان في حياة "علي". اليوم الأول في منتصف الثلاثينات، بينما يعيش اليوم الآخر في عالقا في زمن الطفولة



القصة باختصار

2018 | الحوار: عربي | 5:12 دقيقة
دراما | PG

إخراج: عبد العزيز البلام

صدفة جعلت من عامل نظافة مديراً لمطعم. سلسلة من الأحداث المفاجئة تأخذنا لتفاصيل الحكاية.



جارنا بو حمد

2017 | الحوار: عربي | 32:43 دقيقة
دراما |

إخراج: مشعل الحليل

تدور أحداث القصة حول الشاب العشريني خالد الذي يفصل العزلة والهدوء، لكن تُثير فضوله وقلقه أصوات مزعجة آتية من بيت جاره بو حمد، فيقوده ذلك الفضول إلى ما لم يكن يتوقعه. ولكن سرعان ما يندم على قراره.



سالفة واحد بالغزو

2016 | الحوار: عربي | 6:49 دقيقة
دراما | R12

إخراج: داوود الشعيل

تدور أحداث الفيلم حول قصة حمد بعدما رن هاتفه ليجيء صوت يخبره بالخروج من البيت قبل قدوم الغزاة، ولكنهم يصلون قبل أن يتمكن من الخروج.

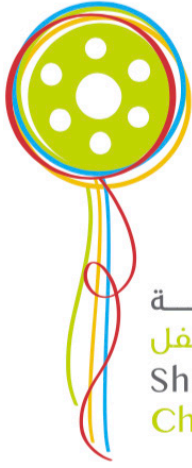


الشريط

2017 | الحوار: عربي | 16:28 دقيقة
دراما سيكولوجية | R15

إخراج: يوسف المجيم

يعيش أب صراعاً ذاتياً في تقبل فكرة اختفاء ابنته في ظروف غامضة. تدهمه غيبوبة غريبة عندما تبدأ صورها في مطاردته من كل جانب.



مهرجان الشارقة
السينمائي الدولي للطفل
Sharjah International
Children's Film Festival

عروض أفلام الأطفال وطلاب المدارس

بتعاون ثمين مع مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل، ينظم مهرجان أفلام السعودية عروض الأفلام الموجهة لطلاب المدارس خلال أيام المهرجان. يشرف على البرنامج مهرجان الشارقة الذي يهدف لمحو الأمية الإعلامية للأطفال والشباب. وتعزيز مواهب وإبداعات الأطفال والشباب وعرض نتاجهم السينمائي بما يضمن لهم النفع والفرص الإعلامية المختلفة؛ كما يأخذ بيد الأطفال لاكتشاف المزيد عن ثقافات الشعوب ونشر السلام العالمي والتعايش مع جميع الناس بمختلف ثقافاتهم ودياناتهم وطبقاتهم.

الخلد المرقع

ألمانيا | G
أنجيلا ستيفين



المنزل

جمهورية التشيك | G
فيرونيكا زاكاروفا



الكلب المرقع

ألمانيا | G
أنجيلا ستيفين



الموقف

جمهورية التشيك | PG
فيليب ديفياك



النمل

ألمانيا | G
جوليا أوكر



المتسع السلبي

فرنسا | G
ماكس بورتر، و رو كواهاتا



طائر البطريق

ألمانيا | G
جوليا أوكر



أصغر رجل في العالم: عيدان الأكل

فرنسا - الأرجنتين | G
خوان بابلو زارامبلا



إذا سقطت

الهند - كندا | G
تيشا ديب بيلاي



جينو

جورجيا | PG
داتو كيكنيفليدز



كوبا وكربي الشمس المتوحش

سلوفينيا | G
كولجا ساكسيدا



زارا والآخرون

النرويج | PG12
نيلس جوهان لوند



الخوف

اسبانيا | PG
بابلو مونوز



الزر

روسيا | G
ماكسيم كوليوكوف



الأرنب الغاضب

أمريكا | PG
بليك غارنسي



الزلاجة التنين

روسيا | G
إيفجينيا جيركوفا



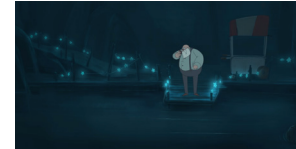
بالكاد هناك

أمريكا | PG
هانا لي



النجوم

أمريكا | PG
هان تشانغ



رجل الأعمال الضخم

أمريكا | G
كلاريس تشوا



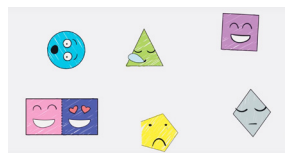
أريد أن أعيش في حديقة الحيوان

روسيا | G
إيفجينيا غولوبيفا



شكول

المملكة العربية السعودية
أبرار قاري | PG



نظرية غروب الشمس

روسيا | PG
رومان سوكولوف



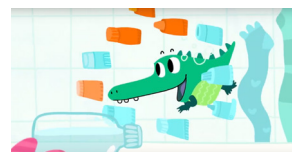
أيام القط

اليابان - ألمانيا | PG
جون فريكي



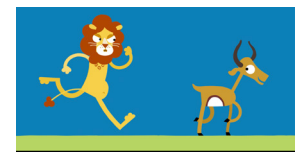
يوم شيق لكوكو

روسيا | G
تاتيانا موشكوفا



الأسد

ألمانيا | G
جوليا أوكر



مشاركات الأفلام

مشاركات السيناريو

محمد باحجري	عائشه الدوسري	ابراهيم الجاسم
محمد سلمان	عباس الخايك	أسماء الشريف
محمد قاسم	عباس الشويغي	البراء الشهري
محمد مكي	عبد الله الكربي	البندري البقمي
مفرج المجفل	عبدالحكيم الدخيل	الشيء الغامدي
منال العوييل	عبدالرحمن الحربي	العنود الزمان
منيرة السعيدان	عبدالرحمن الدغفق	عبداللطيف المذن
مهنا المهنا	عبدالرحمن باوزير	امجاد العيدان
ميثم الرشيدان	عبدالسلام الهذلول	ايمان علي
نجوى الحربي	عبدالعزيز الحص	إسراء عبدالجواد
ندا الظفيري	عبدالعزيز العيسى	أبرار مروان
نعيم البطاط	عبدالعزيز جرب	أحمد للصحيح
نواف الحوشان	عبدالعزيز عبدالرحمن	أسعد العلائي
نواف المحمدي	عبدالله بن حمضة	أمل الخصيفي
نواف صالح	عبدالله التميمي	بثينة ال شيخ
نوره المولد	عبدالله الحازمي	بشائر العنزي
هاشم نجدي	عبدالله الرويس	بيان الناصر
هدى مريديخة	عبدالله الزيد	تركي الحربي
هشام فاضل	عبدالله السليم	تركي السيار
هلا الشمري	عبدالله العمر	جارالله العميم
هنا العمير	عبدالله المطرود	جعفر بوحليقة
هند الثقيل	عبدالله سالم	جلال السالمي
وائل الدسيماني	عبدالمجيد الحواس	جنان الحاجي
وائل الذكير	عبدالمحسن المطيري	جهاد الخطيب
وعد خيمي	عبدالناصر الحماد	حامد الحربي
وفاء عبدالله	عبدالهادي الفايز	حسام الشكاف
ياسر العليان	عبدالوهاب المالكي	حسن الحجري
يوسف الشغب	علي منصور	حسن الحجلي
يونس البطاط	علي الشويغي	حسن السلطان
	علي آل غزوي	حسن آل حمود
	علي بوخضر	حسين الناصر
	علي سراج	حسين ال فتيل
	عمر البدران	حسين المطلق
	عمر الجضعي	حسين الناصر
	عهود الحربي	حسين آل محفوظ
	فارس السبت	حوراء الدهان
	فارس المقبل	حيدر العمراني
	فارس بتاوي	خالد العوني
	فاطمة عبدالله	خالد خشيومان
	فايزه الرشيدى	رحاب أبوزيد
	فهد الاسطاء	ربا بنجر
	فهد الشمري	ريما الماجد
	فهد الشهراني	زكريا هوساوي
	فهد العريمه	زهراء القصلة
	لمياء المشعان	زياد الفيقي
	ماجد الملا	زينب الشيخ علي
	مجيد الألمعي	سارة باحليوة
	محمد ال اسماعيل	سامي فاطمة
	محمد الباشا	سحر العسيري
	محمد الدوسري	سعد الدوسري
	محمد السلطان	سلوى أبو الجدايل
	محمد الشاهين	شدا حافظ
	محمد الشيخ	صالح العمري
	محمد العتباتي	صلاح عبدالله
	محمد الفهادي	ضبدان السبيعي
	محمد المري	طلال عواجي
	محمد المزراقي	عائشة المسعودي

مروان البخيت	عبدالرحمن خوج	البراء الشهري
مروان الجزولي	عبدالرحمن صندقجي	المهند الكدم
مروة سقطي	عبدالرؤوف الدوخي	إبراهيم أبوستة
مريم خياط	عبدالعزيز التويجري	إيثار باعامر
مصعب العمري	عبدالعزيز الشلحادي	أبرار قاري
معاذ العمري	عبدالعزيز سرحان	أحلام فاضل
معاذ العوفي	عبداللطيف الشامي	أحمد الحساوي
منتظر البقشي	عبدالله بن حمضة	أحمد الشناوي
منصور البدران	عبدالله العواجي	أحمد الصويغ
منصور أسد	عبدالله النجدي	أحمد بيانوني
منير العامري	عبدالله الهاجري	أحمد عيد
منيرة الصفراء	عبدالله أبو الجدايل	أيمن العلي
مها الساعاتي	عبدالله بامجبور	أيمن النقيب
مؤيد الحاجي	عبدالله قادري	آمنة بوخمسين
نواف الدوسري	عبدالمحسن الحبابي	بدر الناشري
هاجر يقشان	عبدالمحسن الضبعان	بشرى الأندجاني
هاشم نجدي	عبدالمحسن المطيري	بتنلي براون
هشام فاضل	عزيزة زارع	تركي الحربي
هنا العمير	علي الحسين	جميلة روز
هنا الفاسي	علي الخلف	جواهر العامري
هند جمبي	علي العاشور	جويرية فقيه
ود الحجاجي	علي عبدالله	حسام الحلوة
ياسر العقيل	علي دواس	حسن الجبراني
ياسر هيجان	عماد القرني	حسن الحجلي
يزيد الحنطي	عوض الهمزاني	حسن المدلوح
يزيد السنيد	فاطمة العليوي	حماد ياسر
يزيد الموسى	فايز شودري	حمد العتيق
يعقوب المرزوق	فراس المشرع	خالد زيدان
يمان الغامدي	فهد الاسطاء	خالد عباس
يوسف الغامدي	فهد العتيبي	خالد فهد
	فهد عليان	دينا ناجي
	فهمي فرحات	رائد الشيخ
	فيصل الحربي	رزان الصغير
	فيصل العامر	رغيد النهدي
	فيصل بوحشي	رنيم المهندس
	قاسم الشافعي	رهف ابراهيم
	لجين باخشوين	رؤوف الطويل
	لولوه العبدالواحد	ريم الموسى
	ليتا كتي	ريهام التيماني
	ماجد السيهاتي	زكي الغيث
	مجتبى سعيد	سارة مسفر
	محمد الحمود	ساره المنيف
	محمد السلطان	سعد طحيطح
	محمد الشاهين	سمير عارف
	محمد الموسى	سيد السيهاتي
	محمد الهليل	شهلاء افتاب
	محمد الهمل	صالح بوخمسين
	محمد آل يوسف	صبا اللقماني
	محمد بديري	صوفيا ديلينبرجر
	محمد سلمان	ضياء الهلال
	محمد سندي	طارق الرويلي
	محمد لصويلح	طلال الرمال
	محمد مكي	عاصم المشرع
	محمود الشراقي	عباس الشويغي
	قاسم الشافعي	عبدالجيل الناصر
	لجين باخشوين	عبدالرحمن الفيقي
	لولوه العبدالواحد	عبدالرحمن المدني



مسابقة السيناريو الغير منفذ

الغزاة والسنباب- حوراء الدهان	١٣٠- مجيد صهفان الألمعي
الفراشة- ريما الماجد	١٦٦٦ - حسن الحجيلي
الفسفوري- جعفر بوحليقة	١٩٧٩ - منال العوييل
القفس - هند الثقيل	٦٠ درجة - حيدر العمراني
المتر- نواف الحوشان	احلام خالد- فهد الشمري
الملعونة- هاشم نجدي	الاستراحة- عبد الله العمر
امرأة- نوره المولد	الاسم الثلاثي- جهاد الخطيب
إحساس يتيم- محمد العتباتي	الأبدية وردة بركة- حسن الحجيلي
(أزاييل) - محمد سلمان الصفار	الأعمى والكتاب- فهد الاسطاء
أسبوع بيننا- ريبا بنجر	البنصر- عبد الناصر الحماد
أضله- عبد الله المطرود	الجدة أم زينب - فاطمة سامي
الزهايمر- حسن الحجيلي	الحادث- عبد السلام الهذلول
أميرة العلا- ماجد الملا	الحجاب الملون- محمد السلطان
باهت- عباس الشوييفي	الخرتيت- امجاد العيدان
بنت الجامعة- هناء العمير	الدّين- إسراء عبد الجواد
بين البحر والعفريت- وعد خيمي	الصندوق الأسود - تركي السيار
تذكرة- عبد الله الكربي	الصورة- محمد الباشا
تقويم- زياد الفيافي	الطابق السفلي- حسام الشفاف
ثلاثة صفر - البندري البقمي	العاشرة ليلا- محمد الشاهين
جبال تصعد الوادي- سعد الدوسري	الغرفة- محمد الدوسري
نصف حياة - عبد الرحمن الحربي	مزوق - حسين آل محفوظ
هبوط اضطراري- محمد المري ورغيد النهدي	نُسج بحب وألم - هدى مريديخة

حب مفقود - عبد الله المطرود	على الغيمة التاسعة-عبدالمجيد الحواس
حد الذروة - عبد العزيز جرب	عززة نوح - مهنا المهنا
حصاة حمد- عبد الحكيم الدخيل	غاش - محمد مكي
حمامة- ضيدان السبيعي	غراميات مخدة - فهد الشهراني
خارج الطريق- عبد المحسن المطيري	غزِيل- عمر البدران
خيال أطفال- علي منصور	غواية - صالح نواف
دار المدينيات - الشيماء الغامدي	فلان - مفرج المجفل
راعي الغنم- عبد المحسن المطيري	في لحظة - عبد اللطيف المذن
روحُ خالدة - شدا حافظ	فيبوناتشي- وائل الذكير
روح ممزقة - هلا الشمري	قاتل الخير - محمد قاسم
زاهية - شدا حافظ	قادم الى تبوك- فايضة الرشيد
ساحوت - أسعد العلائي	قفص - جارالله العميم
شاهد عيان - حسين ال فتيل	قوول - عباس الحايك
صوت من الأعماق- علي سراج	كاتب إلى الأبد - عبد العزيز العيسى
صورة - علي الشويفي	كنز عظيم - أسماء الشريف
ضماد أبيض - أبرار مروان	لايف - عبد الله الرويس
ظرف خاص - حسين المطلق	مُجتمع بوليمي - زينب الشيخ علي
عاكس سير - خالد خشيمان	ما وراء القاع - ياسر العليان
عبيّون - وائل الذكير	مجيد بنزين - عباس الشويفي
عقيق - وفاء العبد الله	مرآة - عمر الجضي
نغم الحزن - عبد الهادي الفايز	يحدث قريبا من البحر- عبد الله الزيد
وحيداً سيموت - وعد خيمي	يوم اخر في حياة ولد عزة-عائشة المسعودي

ورشة تطوير السيناريو

سيناريو قوي مرتكز على الهوية السعودية.

22-24 مارس 2019 | 12:30-15:30 | إثراء

المدرسين: أنطوان خليفة | يسري نصرالله | حكيم بلعباس | هناء العمير

برنامج الورشة:

اليوم الأول: جلسة تعارف المشاركين وأهم أعمالهم | توزيع السيناريوهات على المتقدمين وقراءة النصوص
اليوم الثاني: تطوير فكرة النص
اليوم الثالث: تطوير الشخصيات
اليوم الرابع: تطوير البناء
اليوم الخامس: كتابة السيناريو بالمواصفات القياسية (Final Draft)



حكيم بلعباس

مخرج وكاتب سيناريو مغربي له عدة أفلام منها "خيوط الروح" و"علاش البحر" و"هذي الأيدي". حاز على جائزة أفضل سيناريو في مسابقة المهر العربي في مهرجان دبي السينمائي الدولي 2011.



أنطوان خليفة

منتج مشارك في العديد من المشاريع السينمائية التي جمعت بين مخرجين عرب وشركات إنتاج عربية وأوروبية مثل "كاراميل" لنادين لبكي، و"فلافل" لميشيل كمون و"أميركا" لشيرين ديببس و"يعقوبان بولدينغ" للمخرج مروان حامد. درس علم الاجتماع والتواصل والإعلام في باريس، وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة باريس السابعة.



هناء العمير

كاتبة ومخرجة سعودية شارك فيلمها الوثائقي "بعيدا عن الكلام" في عدة مهرجانات منها مهرجان الخليج عام 2009. حصلت على النخلة الفضية في مهرجان أفلام السعودية الأول عام 2009 عن نص "هدف"، والنخلة الذهبية في الدورة الثانية عام 2015 "شكوى". ترأست العديد من ورش الكتابة وشاركت في عضوية لجان التحكيم في مهرجان الفيلم السعودي 2013 ومسابقة ألوان للأفلام القصيرة



يسري نصرالله

مخرج مصري بدأ حياته المهنية في السينما كمساعد للمخرج يوسف شاهين عام 1980 في فيلم "وداعاً بونابارت" وشارك في كتابته. ثم أخرج فيلمه الأول "السراقات الصيفية" من إنتاج يوسف شاهين عام 1987، ويعتبر أحد الأفلام التي ساهمت في إحياء السينما المصرية. حصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان لوكارنو السينمائي عام 1994. في عام 2004، عرض فيلمه "بوابة الشمس" في مهرجان

شراكة إنتاج ورحلة تمويل الأفلام

كيف تجد شريك إنتاج وكيف تسوق لفيلمك؟

22-26 مارس 2019 | 12:30-15:30

المدرّب: حبيب عطية

برنامج الورشة:

اليوم الأول: التعريف بالمنتج والتعرف على المشاركين وأعمالهم - أساسيات السيناريو الناجح ودور المنتج / إعداد (البروبوزل)
اليوم الثاني: مؤسسات الدعم العربية والاجنبية وكيف الوصول لها
اليوم الثالث: آليات وضع خط الفيلم وعقد الشراكات الإنتاجية - خطط التوزيع والترويج للفيلم



حبيب عطية

منتج سينمائي وتلفزيوني، عضو شبكة المنتجين لمهرجان كان السينمائي. يشغل منصب العضو المنتدب لشركة "Cinetelefilms" واحدة من شركات الإنتاج الرائدة في تونس والمنطقة. تأسست عام 1983 وأنتجت بعضاً من أهم الأفلام السينمائية التونسية والعربية مثل "رجل من رمد" و"صمت القصر". يركز حبيب على المشاريع الخيالية والوثائقية التي تتناول بشكل رئيسي القضايا الاجتماعية والثقافية المعاصرة. عمل كمنتج في العديد من الأفلام التي لاقت صدى واسعاً وشاركت في الكثير من المهرجانات العالمية كمهرجان دبي الدولي ومهرجان تورنتو العالمي. بعض آخر إنتاجاته: فيلم "مكتوب على الثلج" للمخرج راشد مشراوي، وفيلم المخرجة كوثر بن هنية "الجميلة والكلاب" الذي رُشح لقائمة الاختيار الرسمي لمهرجان كان. انتهى للتو من إنتاج فيلم "ابن" لمهدي برساوي، ويعمل الآن على إنتاج فيلم المخرجة كوثر بن هنية "الرجل باع جلده" مع مونيكا بيلوشي.

صوت المخرج: بث الحياة في المشهد

ورشة عملية مكثفة حول إخراج المشاهد القصيرة

22-26 مارس 2019 | 12:30-15:30

المدرّب: بن فاريس

برنامج الورشة:

اليوم الأول: مدخل إلى المفاهيم الإخراجية
اليوم الثاني: إعداد السيناريو
اليوم الثالث: يوم تصوير الأفلام 1
اليوم الرابع: يوم تصوير الأفلام 2
اليوم الخامس: عرض ومناقشة الأفلام



بن فاريس

أحد مؤسسي مدرسة سيدني للأفلام حيث يدرس الكتابة والإخراج. كاتب ومخرج، نقد عدة أفلام فازت بعدة جوائز في باريس ونيويورك وكرواتيا وإيطاليا وطوكيو وسنغافورة واليونان وسويسرا وأمستردام، من ضمنها جائزة أكيرا كوروساوا في اليابان. أخرج فيلمه الأول "بينيلوب" عام 2011 ولاقى أصداء واسعة. وفي عام 2017، نال زمالة فنية من مدينة الفنون الدولية في باريس. سيصدر فيلمه الجديد "57 لاوسون" هذا العام.

مستقبل السينما السعودية

الأحد | 4:30-5:30pm | واحة الثقافة

المتحدثون : عبدالله العياض، فيصل بالطيور، أحمد ماطر

دور المؤسسات الحكومية في دعم صناعة الأفلام من الفكرة وحتى الإنتاج . مستقبل السينما السعودية ورؤية 2030 . دور المؤسسات والشركات اتجاه رفع الحراك الاقتصادي، والثقافي، والفني في المملكة. دعم الشباب السعودي المبدع وتطوير مهاراته لإنتاج محتوى احترافي في صناعة الأفلام.

الفيلم الكويتي من بس يابجر إلى كومبارس

الأثنين | 7:45-8:20pm | السينما

المتحدثون : داوود شعيل، عبدالله بوشهري

الفيلم السينمائي لغة الحاضر وتطلعات المستقبل. مراحل تاريخية ونقاط تحولية في صناعة الأفلام الكويتية. تجارب مخرجي الأفلام في الكويت. ريادة الفنون في دولة الكويت. مستقبل صناعة الأفلام في الخليج.

الفيلم السعودي في المهرجانات

الثلاثاء | 4:00-5:00pm | برج المعرفة - قاعة 11

المتحدثون : محمد حفطي

دور وأثر المشاركات السعودية في المهرجانات السينمائية العربية والعالمية. أهمية المهرجانات السينمائية في العالم، وأثرها على الصعيد الثقافي، والفكري، والصناعي، والاقتصادي.

الاستثمار السينمائي

الأثنين | 7:00-8:30pm | برج المعرفة - قاعة 11

المتحدثون : بول ميلر

مستقبل السوق السعودي السينمائي. عرض نماذج عربية لمقومات الاستثمار المالي الذكي في السينما العالمية. السوق الخليجي السينمائي الصاعد. إحصائيات و قوائم لشركات عالمية استثمارية في مجال صناعة الأفلام.

تحولات الفيلم الإماراتي

الجمعة | 7:45-8:20pm | السينما

المتحدثون : محمد حسن أحمد، وليد الشحي

أسماء لامعة في الفن السينمائي الإماراتي على المستوى الخليجي، والعربي، والعالمية. تطور مهرجانات السينما في الإمارات وقفزاته القيادية والإدارية خلال فترات زمنية قصيرة. التجربة السينمائية الإماراتية خلال العشر سنوات الأخيرة.

تمويل الأفلام المستقلة

الأثنين | 4:30-5:30pm | واحة الثقافة

المتحدثون : عبدالرحمن لاهي

مستقبل السوق السعودي السينمائي. عرض نماذج عربية لمقومات الاستثمار المالي الذكي في السينما العالمية. السوق الخليجي السينمائي الصاعد. إحصائيات و قوائم لشركات عالمية استثمارية في مجال صناعة الأفلام.

جماليات السينما البحرينية

السبت | 7:45-8:20pm | السينما

المتحدثون : جمعان الرويعي، محمد راشد بوعلي

نماذج وتجارب بحرينية ناجحة في مجال صناعة الفيلم البحريني الإبداعي.

الموروث الثقافي في السينما السعودية

الجمعة | 4:30-5:30pm | برج المعرفة - قاعة 11

المتحدثون : حسن النعمي، مها السنان، مشاري النعيم

من المسؤول عن تمويل السينما؟ كيف يُمول الإبداع السينمائي مراحل التمويل. فرص التمويل في المنطقة العربية الإنتاج المشترك نموذج ملف التمويل

مسارات السينما العمانية

الأحد | 7:45-8:20pm | السينما

المتحدثون : سماء عيسى، خالد الزدجالي

التنوع والثراء للتجربة العمانية في صناعة الأفلام. دور الوزارات، والمؤسسات الحكومية في دعم صناعة الأفلام في عمان الأفلام المستقلة للشباب العماني.

الرواية السعودية في السينما

السبت | 4:30-6:30pm | برج المعرفة - قاعة 11

المتحدثون : عبده خال، يوسف المحيميد، عواض العصيمي، أميرة المضحي

ربط دلالات لفظتي " الموروث - الثقافي " بالحالة الكتابية بمختلف أجناسها، والصيغة الفنية والإبداعية الراهنة. الأصاله للموروث الثقافي الحاضر في وجدان المبدع والفنان والكاتب و(السيناريست) والمخرج. حضور الموروث الثقافي وفعاليتها في الفنون البصرية كمتأثر، ومؤثر. تساؤلات حول مدى التماس المبدعون وفهمهم لعمق الموروث ومعانيه الكامنة في خلق حالات إبداعية جديدة. مدى تشكل الوجدان السعودي وأثره في المبدع السعودي

فريق المهرجان

يتقدم مهرجان أفلام السعودية بخالص الشكر والامتنان لجميع المساهمين في الإعداد لدورته الخامسة والذين يصعب حصرهم، ويخص بالشكر شركاء المهرجان والمتطوعين.

مدير مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي علي المطيري	مدير المهرجان أحمد الملا	المشرف العام أ.د عمر السيف
مدير البرامج بمركز إثراء عبدالله آل عياف	مدير البرامج بالمهرجان أحمد الشايب	مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوسف الحربي
مدير البرامج التعليمية عبدالله الراشد	مدير الإنتاج محمد العلي	مدير العلاقات العامة عبدالله الحسن
فريق السينما بإثراء ماجد سمان نوف العارضي طه الصقر فراس المشرع محمد الموسيقى مزنة المنصور نورة العيسى ريثال التركي دميه عدي نوف الجامع	مدير قسم الأفلام محمد العاشور	مسؤول الشؤون الإدارية عقيل العلي
فريق تنسيق الفعاليات عثمان الزهير يوسف الخثعمي	مسؤول شؤون صناع الأفلام ندى اللحيان	مدير مكتب التحرير علي الدواء
إدارة البروتوكولات وكبار الضيوف إندريا ميليسيا مي صبر روابي الشريف	مسؤول الأفلام والمحتوى صفاء العنزي	فريق التحرير زينب آل شيخ علي هديل الأمير
إدارة الهوية و التسويق رانيا بلتاجي عادل المقرن إيمان زاهد سارة البوعينين رقية الخليفة دانة البادي نورة الفارس	منسق مكتب البرمجة فاطمة سامي	فريق الترجمة أبرار الجميلة علي المبارك نوال الشهري أحمد المطوع
فريق الإتصالات شذى القرشي بشاير الشريف حسين السليس غنام الغنام منى الشهري علي المقيط نورة العمري	منسق لجان التحكيم عقيل الخميس	مسؤول نظم المعلومات حسين العمران
فريق إدارة برنامج زيارات المدارس لجين أبا حسين نورة الزامل	منسق برنامج الندوات علي ربيع	منسق شؤون العلاقات العامة علي السرهيد
فريق خدمات الزوار و إدارة الحشود خولة السعدون إيمان بخاري بشاير الغامدي خالد الكسيح مريم الثاني	مبرمج أول محمد السلطان	مسؤول الحجوزات عبدالوهاب السالم
إدارة شؤون المتطوعين هديل العيسى بدر بالطيور	مسؤول التطوير إبراهيم ميسيسيبي	مسؤول سكن الضيوف ناصر الظافر
	العلاقات العامة عادل القطان محمد الديراني عاطف القحطاني غدير العذري شيماء العبد شيماء الشعبان جنى احمد هاجر الأحمد عبير المجرشي ماجد الأمير عادل الطريقي عبد العزيز الحازمي إبراهيم النويس	مسؤول استقبال الضيوف أديب الجاسم
		سكرتير إدارة المهرجان كمال السيد

ملخص إحصاءات المهرجان

المشاركات

340 مشاركة مسجلة
154 فيلم
154 سيناريو

برامج المهرجان

41 مجموعات عروض الأفلام
54 ساعة عرض لكل الأفلام
19 فيلم خليجي
25 أفلام الأطفال العالمية
11 ورشة عمل
1045 ساعة تدريب
10 ندوات

الأفلام السعودية

40 فيلم مرشح للمسابقات
14 عرض موازي
22 عرض أول
21 ساعة عرض
42 مخرج
12 مخرجة

كتب المهرجان

تحفة الفن السعودي ،، لطفي زيني
الأب الروحي للسينما الخليجية : مسعود أمرالله آل علي
روبيرت دي، نيرو وصدمة التحول
ترجمة كتاب إنقاذ القطعة
سينمائيات سعودية

السيناريو

89 سيناريو مرشح للمسابقة
2556 إجمالي عدد الصفحات
17 سيناريو طويل
72 سيناريو قصير
66 كاتب
23 كاتبة

برنامج مهرجان أفلام السعودية - الدورة الخامسة 26-21 مارس 2019م

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	
حفل الافتتاح	الاستقبال والسجادة الحمراء									عروض الأفلام للمدارس		الخميس 21/3
	عروض الأفلام						الورش التدريبية					الجمعة 22/3
	سوق الإنتاج		ندوات									
	عروض الأفلام						الورش التدريبية					السبت 23/3
	سوق الإنتاج		ندوات									
	عروض الأفلام						الورش التدريبية					الأحد 24/3
	سوق الإنتاج		ندوات									
	عروض الأفلام						الورش التدريبية					الاثنين 25/3
	سوق الإنتاج		ندوات							عروض الأفلام للمدارس		
حفل الختام	الاستقبال والسجادة الحمراء						الورش التدريبية					الثلاثاء 26/3
						ندوات				عروض الأفلام للمدارس		

واحة الثقافة

معرض الطاقة

السينما

المسرح

04:00 م

<p>A أفلام الأطفال</p> <p>PG12</p> <p>المنزل رجل الأعمال الضخم الزر جينو التمل طائر البطريق كوبا وكرسى الشمس المتوحش أريد أن أعيش في حديقة الحيوان بالكاد هناك الخوف أصفر رجل في العالم: عيدان الأكل</p>	<p>الأفلام السعودية</p> <p>R15</p> <p>المسافة صفر</p>	<p>1 الأفلام السعودية</p> <p>R15</p> <p>صلة السيد أنا الموت الحوات المستثمر</p>
---	---	---

06:30 م

<p>C أفلام الأطفال</p> <p>PG12</p> <p>الكلب المرقع يوم شيق لكوكو الزلاجة التنين شكول إذا سقطت زارا والآخرون: أدمغة غوريلا على العشاء نظرية غروب الشمس الموقف</p>	<p>B أفلام الأطفال</p> <p>PG12</p> <p>الهرة الصغيرة من شارع ليزيوكوف الأسد الخد المرقع المتسع السلبي الأنرب الغاضب أيام القط النجوم</p>	<p>الأفلام الخليجية</p> <p>R15</p> <p>ضوء خافت ليمون وضوء هروب</p> <p>ندوة تحولات الفيلم الإماراتي</p>	<p>2 الأفلام السعودية</p> <p>R12</p> <p>شعر: قصة عشب طوق نجاه عُبار لوحة حرق</p>
---	--	--	--

08:30 م

<p>A أفلام الأطفال</p> <p>PG12</p> <p>المنزل رجل الأعمال الضخم الزر جينو التمل طائر البطريق كوبا وكرسى الشمس المتوحش أريد أن أعيش في حديقة الحيوان بالكاد هناك الخوف أصفر رجل في العالم: عيدان الأكل</p>	<p>11 الأفلام السعودية</p> <p>R15</p> <p>أيش ترجع؟ رومنزفت روح خسائر النص البيانست: موسيقي في زمن الصحوة</p>	<p>12 الأفلام السعودية</p> <p>R15</p> <p>إنتظار مئمر يوم في قريتي صامل تعایش تطور القدر بطاقة الدعوة رحمن</p>	<p>3 الأفلام السعودية</p> <p>R15</p> <p>ستارة اغنية البجعة يوم عادي فويس نوت مريم الجردي</p>
---	--	---	--

يوم السبت

23 مارس 2019

واحة الثقافة

معرض الطاقة

السينما

المسرح

04:00 م

3 الأفلام السعودية

R15

ستارة
اغنية البجعة
يوم عادي
فويس نوت
مريم
الجرذي

2 الأفلام السعودية

R15

شعر: قصة عشب
طوق نجا
عُبار
لوحة
حرق

4 الأفلام السعودية

R15

قضية هند
الفرغ المرصع بالنجوم
أبوناصر
زيران
مهلائيل

06:30 م

A أفلام الأطفال

PG12

المنزل
رجل الأعمال الضخم
الزر
جينو
النمل
طائر البطريق
كوبا وكروسي الشمس المتوحش
أريد أن أعيش في حديقة الحيوان
بالكاد هناك
الخوف
أصغر رجل في العالم: عيدان الأكل

1 الأفلام السعودية

R15

صلة
السيد
انا الموت
الحوات
المستثمر

الأفلام الخليجية

R15

الأشقر
أم حمار
نوستالجيا
بيك آب
أطفال الجنة
ترويده

ندوة جماليات السينما البحرينية

5 الأفلام السعودية

R15

خمسون ألف صورة
الكهف

08:30 م

B أفلام الأطفال

PG12

الهرة الصغيرة من شارع ليزيوكوف
الأسد
الخد المرقع
المتسع السلبي
الأرنب الغاضب
أيام القط
النجوم

11 الأفلام السعودية

R15

ايش ترجع؟
رومنزفت
روح
خسائر
النص
البيانست: موسيقي في زمن الصحوة

4 الأفلام السعودية

R15

قضية هند
الفرغ المرصع بالنجوم
أبوناصر
زيران
مهلائيل

6 الأفلام السعودية

R15

لون الروح
صوت
طلب واحد أخير
الظلام هو لون أيضاً

واحة الثقافة

معرض الطاقة

السينما

المسرح

04:00 م

ندوة مستقبل السينما
السعودية

B أفلام الأطفال

PG12

الهرة الصغيرة من شارع ليزيوكوف
الأسد
الخد المرقع
المتسع السلبي
الأرنب الغاضب
أيام القط
التجوم

5 الأفلام السعودية

R15

خمسون ألف صورة
الكهف

7 الأفلام السعودية

PG12

ولد سدرة
مخارث
سعدية سابت سلطان
محاولة

06:30 م

C أفلام الأطفال

PG12

الكلب المرقع
يوم شيق لكوكو
الزلاجة التتين
شكول
إذا سقطت
زارا والآخرون: أدمغة غوريلا على العشاء
نظرية غروب الشمس
الموقف

13 الأفلام السعودية

R15

زوجة الورد
القاري
رد فلفت
مارشميلو
قوايل
داني 101

الأفلام الخليجية

R15

الظهور
حصن جبرين
تشولو
التيروز العماني

8 الأفلام السعودية

PG12

نجد

ندوة الفيلم مسارات السينما
العمانية

08:30 م

A أفلام الأطفال

PG12

المنزل
رجل الأعمال الضخم
الزر
جينو
النمل
طائر البطريق
كوبا وكروسي الشمس المتوحش
أريد أن أعيش في حديقة الحيوان
بالكاد هناك
الخوف
أصغر رجل في العالم: عيدان الأكل

12 الأفلام السعودية

R15

إنتظار مثمر
يوم في قريتي
صامل
تعایش
تطور القدر
بطاقة الدعوة
رحمن

6 الأفلام السعودية

R15

لون الروح
صوت
طلب واحد أخير
الظلام هو لون أيضاً

أمسية مع النجوم

واحة الثقافة

معرض الطاقة

السينما

المسرح

04:00 م

<p>محاضرة تمويل الأفلام المستقلة</p>	<p>الأفلام السعودية 13 R15</p> <p>زوجة الورد القاري رد فلفت مارشميلو قوايل داني ١٠١</p>	<p>الأفلام السعودية 7 R15</p> <p>ولد سدره مَـآرث سعدية سابت سلطان محاولة</p>	<p>الأفلام السعودية 9 R15</p> <p>اسود حواء فلاكس والأمير المنتظر ٢٧ شعبان ذكريات مارا</p>
--------------------------------------	---	--	---

06:30 م

<p>A أفلام الأطفال PG12</p> <p>المنزل رجل الأعمال الضخم الزر جينو النمل طائر البطريق كوبا وكروسي الشمس المتوحش أريد أن أعيش في حديقة الحيوان بالكاد هناك الخوف أصغر رجل في العالم: عيدان الأكل</p>	<p>الأفلام السعودية 8 R15</p> <p>نجد</p>	<p>الأفلام الخليجية R15</p> <p>القصة باختصار علي سالفه واحد بالغزو جارنا بو حمد الشريط</p> <p>ندوة الفيلم الكويتي من بس يابحر إلى كومبارس</p>	<p>الأفلام السعودية 10 PG12</p> <p>اغنية البجعة الكهف</p>
--	--	---	---

08:30 م

<p>B أفلام الأطفال PG12</p> <p>الهرة الصغيرة من شارع ليزيوكوف الأسد الخد المرقع المتسع السلبي الأرنب الغاضب أيام القط النجوم</p>	<p>الأفلام السعودية 9 R15</p> <p>اسود حواء فلاكس والأمير المنتظر ٢٧ شعبان ذكريات مارا</p>	<p>أمسية مع النجوم</p>
--	---	------------------------

